

Pif

GADGET

N° 123

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

ANIMÉ PAR GILBERT RICHARD...

LE GRAND CIRQUE PIF-GADGET



C'EST PARTI ! LE CIRQUE PIF-GADGET A PRIS LA ROUTE !!!

Un cirque... Un vrai cirque de 2 000 places et qui se nomme « Cirque Pif-Gadget » voyage actuellement sur les routes de France : c'est votre cirque, le cirque de tous les amis de « Pif ». Animé par vos amis du petit écran — Gilbert Richard, Denise Fabre, Danièle Gilbert — il viendra bientôt chez vous. En attendant le grand jour de sa venue, vous retrouverez à partir de cette semaine dans votre « Pif », un Journal du Cirque animé par Gilbert Richard.

CETTE SEMAINE

TEDDY TED

page 17

« Une balle de 100 000 dollars »

RAHAN

page 33

« Pour sauver Alona »

LES TRISTUS RIGOLUS

page 70

« Les mannequins qui rigolent »

LE GADGET

pages 29-30

De vous à nous de nous à vous

BRUNO LUSTYK
GRAY FOX FARM
P.O. BOX = P
CENTREVILLE, MD. 21617
U.S.A.

Cher Pif,

« Le mercredi est mon jour préféré car c'est ce jour-là que « Pif » est distribué dans le Maryland. Moi, c'est bien simple, j'aime tout dans « Pif » ! C'est beaucoup plus intéressant que tous les illustrés que je peux trouver ici et que tous les « cartoons » que l'on voit à la T.V. Mes amis ici sont surpris de voir tous ces fantastiques gadgets et je leur traduis les histoires de « Pif ». Peut-être « Pif » pourra-t-il mettre mon nom et mon adresse dans le journal car mes camarades de France me manquent et ainsi peut-être quelques lecteurs courageux m'écriront. Je serais très content de répondre à toutes les questions qu'ils voudront bien me poser sur les U.S.A. Pourquoi « Pif » ne vient-il jamais en Amérique ? Toutes ses aventures se passent en France. Je voudrais voir

« Pif » gagner en Amérique. C'est vrai. Vous n'avez pas Disneyland, mais vous... »

JEAN-LOUIS FERNANDEZ
(TULLE) :

« Grâce à Rahan, j'ai commencé à m'intéresser à la préhistoire. Ce serait d'ailleurs intéressant que « Pif » publie une petite encyclopédie de la préhistoire présentée par Rahan avec des dessins de tous les animaux préhistoriques dessinés par Chéret. Que pensez-vous de mon idée ? »

— Une idée à creuser !

MICHÈLE GIRARD
(LYON) :

« Je connaissais bien Gilbert Richard avant de savoir qu'il allait animer le Cirque Pif-Gadget. Ce sera sans aucun doute une collaboration qui fera du bruit : « Pif » et Gilbert Richard, quel duo ! Au fait, je ne vous ai pas encore félicité pour la création de ce cirque. »

— C'est fait...

ALAIN BLANCHET
(CAHORS) :

« Quelle idée de faire une histoire de Fanfan la Tulipe, j'aimerais que vous me disiez si cette histoire reviendra ? »

— Tu retrouveras Fanfan la Tulipe dès la semaine prochaine.

ANNE-MARIE BONNET
(BESANCON) :

« Hélas, je n'aurai pas la chance de voir ton cirque, car cette année je ne partirai pas en vacances. J'aurais aimé que tu t'occupes un peu des lecteurs de « Pif » qui sont dans mon cas, d'autant plus que je suis une admiratrice de Gilbert Richard. J'espère qu'un jour le Cirque Pif passera dans ma ville. »

— A partir de cette semaine Gilbert Richard anime dans ton journal, un Journal du Cirque de six pages... en attendant de se trouver... un jour dans ta ville.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HERDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,60 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 60 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 480 000 ex.

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28

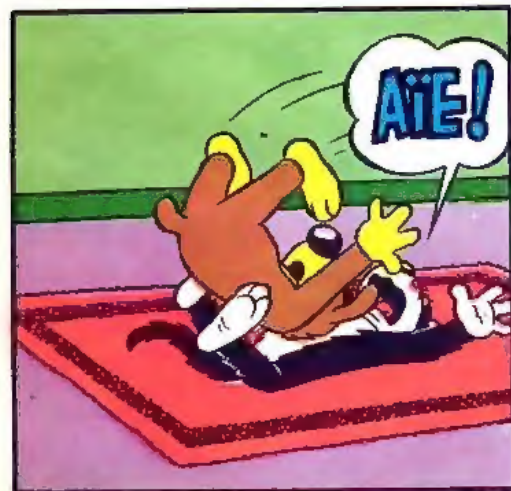
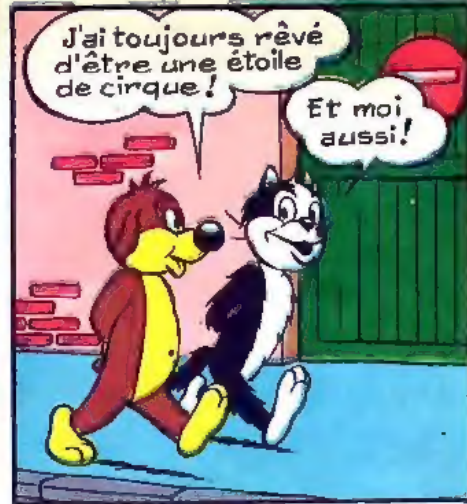


demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

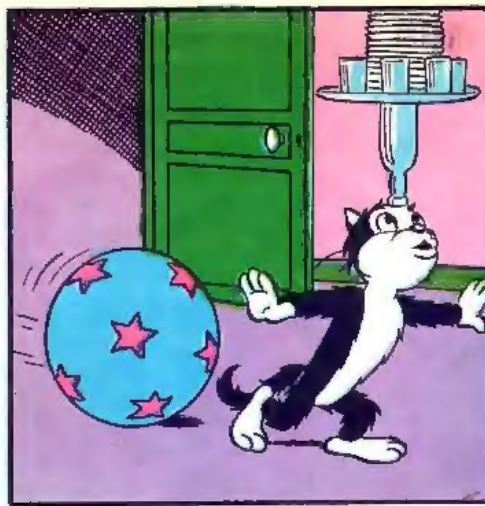
PIF et HERCULE

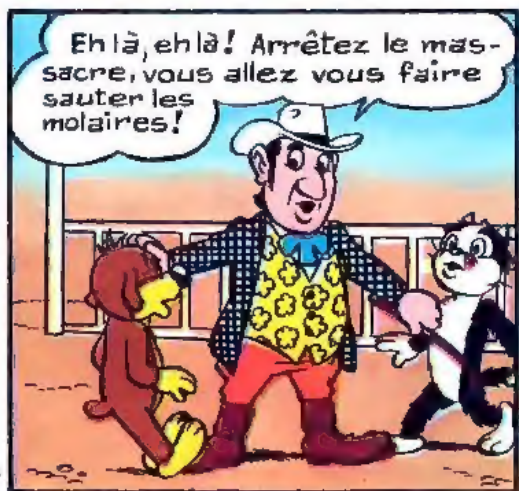
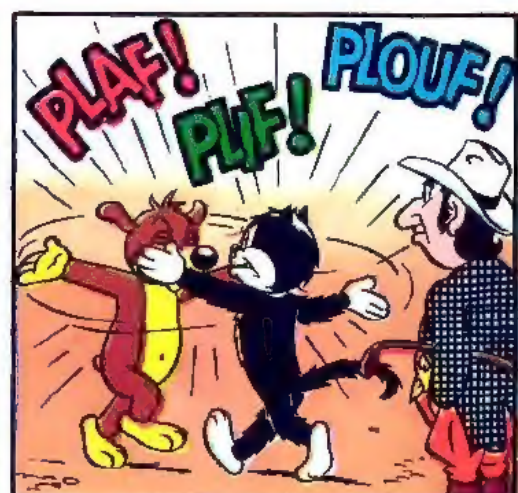
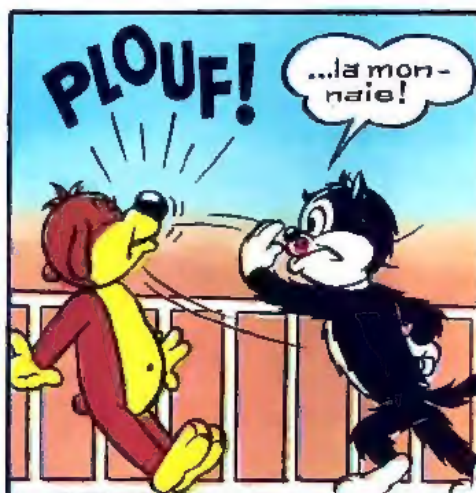
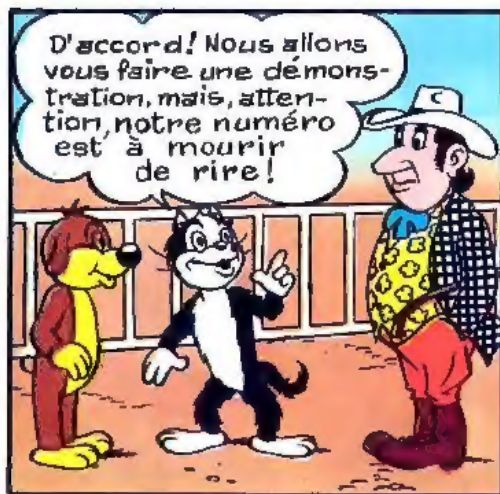
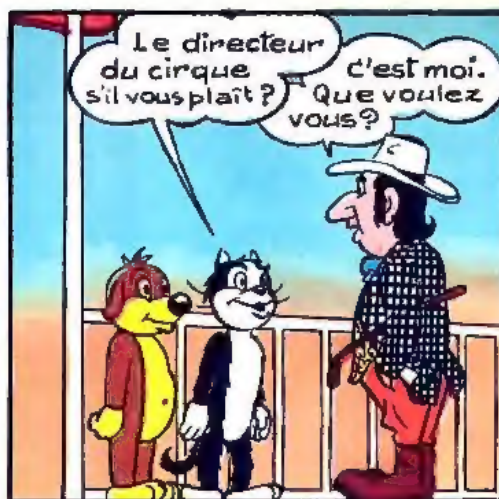
au CIRQUE

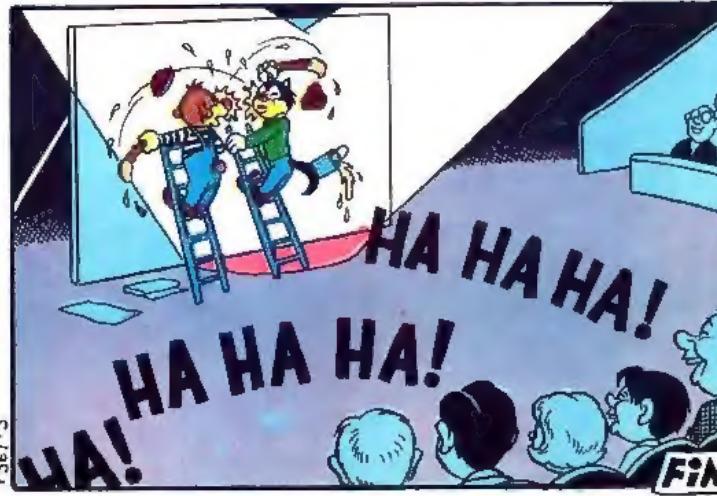
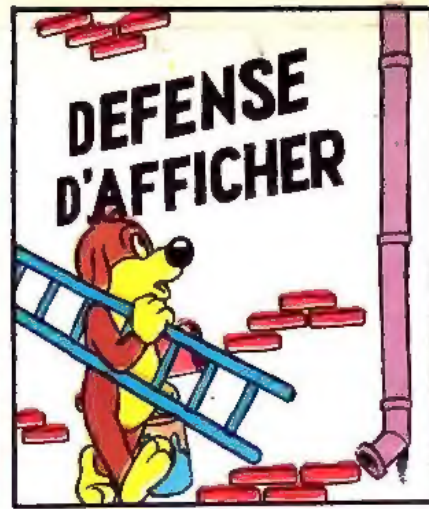
Texte et dessins de E. Arna

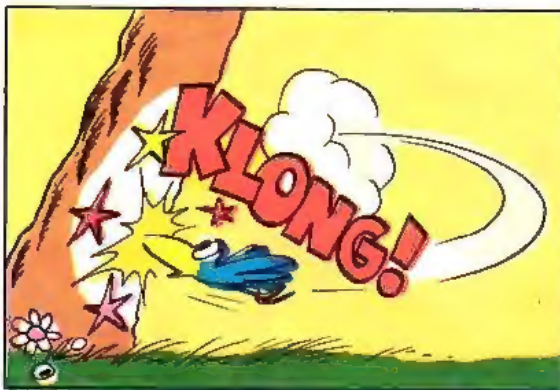
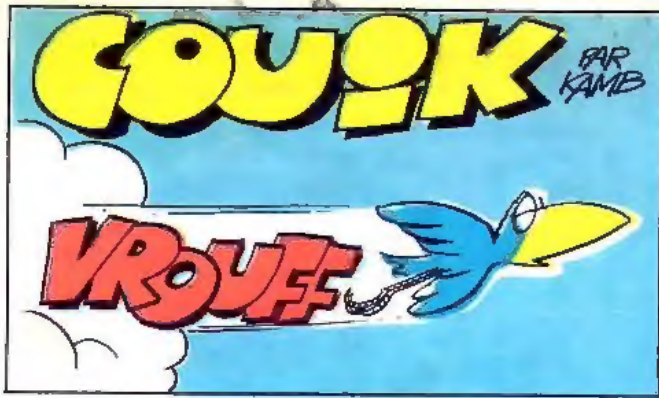










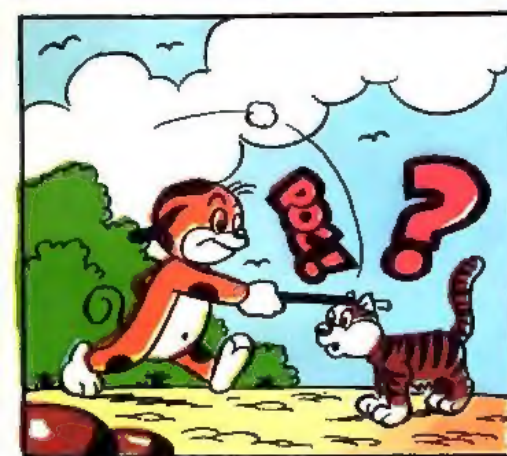




PIFOU...

Scénario et dessins de MAS

MAGICHIEEN...





**Toutes les richesses
englouties sous la mer
reconstituées pour toi**

Viens chercher ta part du trésor des Pirates chez BP

C'est une magnifique collection de pierres précieuses,
de pièces d'or et d'argent, de sceaux royaux.

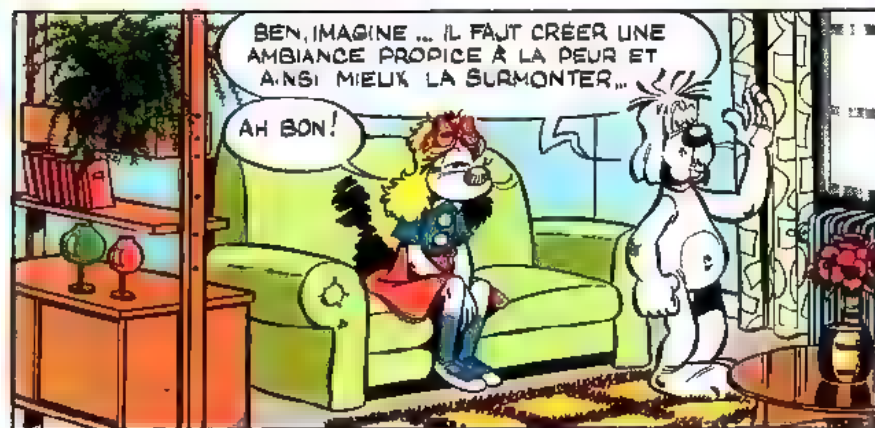
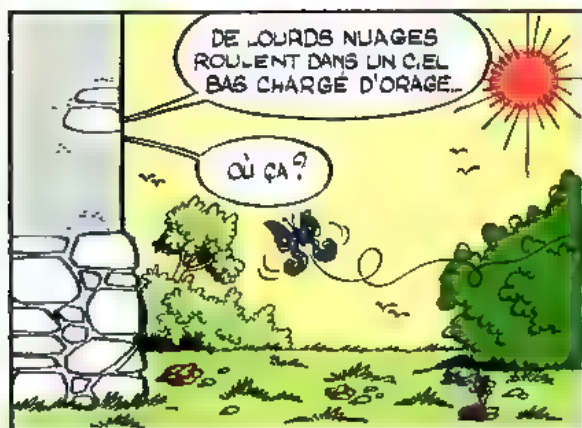
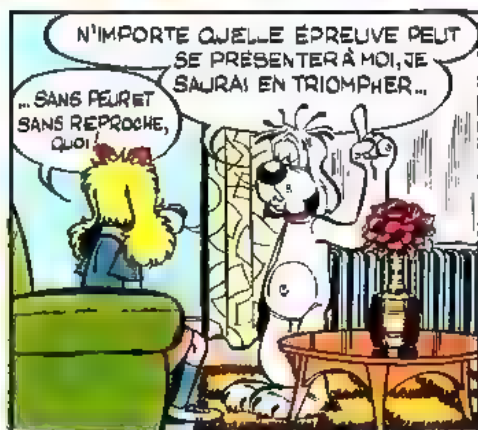
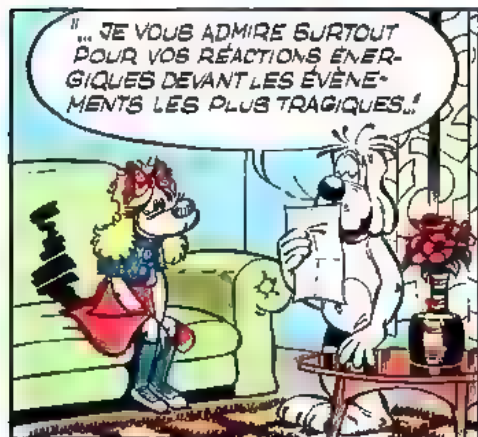
BP les a reproduits d'une façon exacte d'après les anciens trésors des pirates...

Pour ranger ta collection, BP t'offre aussi une très belle carte ancienne de la Mer des Antilles et des îles où se réfugiaient les pirates après leurs coups de main et leurs pillages... Toutes ces vraies aventures sont racontées dans le petit livre illustré "Sous le Pavillon Noir".

Demande-le chez BP en même temps que la carte.

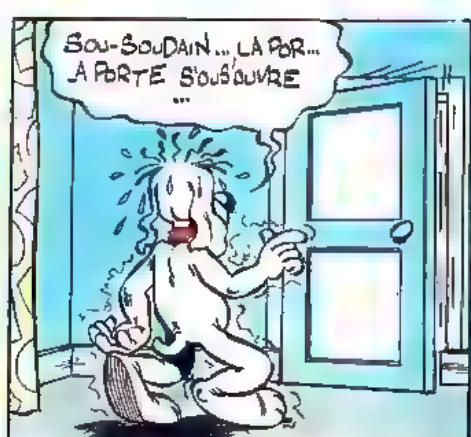
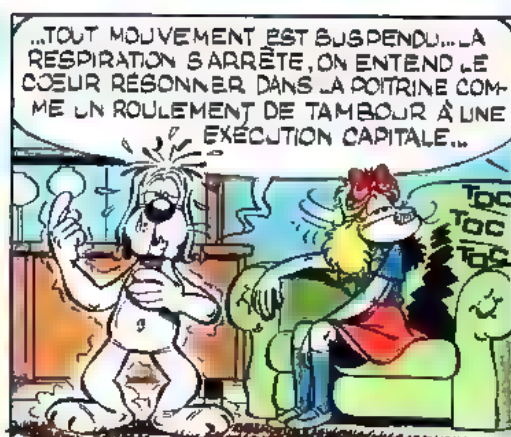
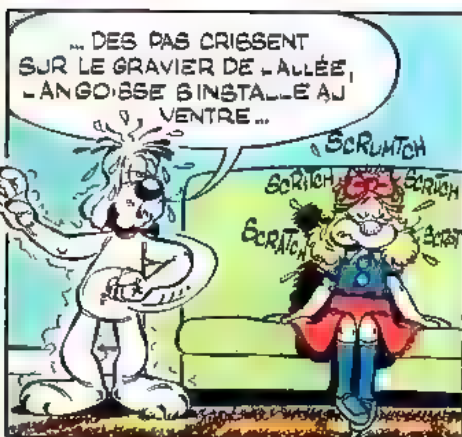
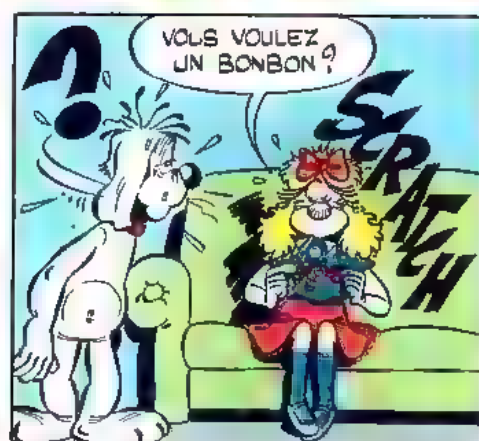
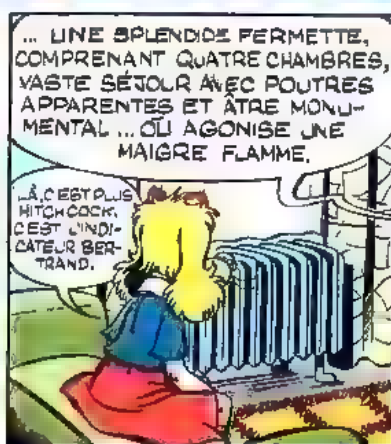
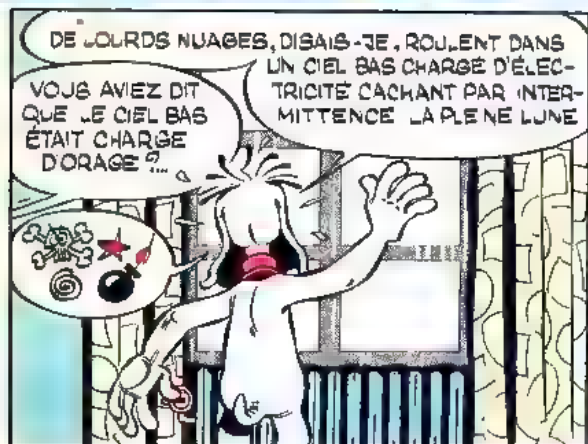


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB



NESTOR
veut...
un **DIPLOME**

JE M'EN VAIS

HOP

JE SUIS PARTI

CE N'EST PAS PLUS COMPLIQUE

ALORS? JE M'EN SUIS TIRE ?

ÇA A MARCHÉ? BOF

???

J'Y VAIS! J'EN SORS

JE L'AI BIEN EU ? ET HOP !!

J'AI COMPRIS!

ILS PASSENT DES **EXAMENS**

AU SUIVANT !!
LECOLE
A HOI !!

ÇA Y EST ? ÇA Y EST!

AU SUIVANT
LECOLE

BONJOUR DE QUOI S'AGIT-IL?

JE VOUDRAIS PASSER UN EXAMEN POURQUOI?

POUR AVOIR UN **DIPLOME**

ALLEZ! JE VAIS VOUS INTERROGER
LECOLE

ON VA VOIR CE QUE VOUS SAVEZ... OUI

D'ABORD UNE DICTEE **ÉCRIVEZ** ...

VOYONS UN PEU... HUM

QUE SAVEZ VOUS EN **HISTOIRE** ET **GÉOGRAPHIE**

EH BIEN VOILÀ ..

CALCUL... D'ACCORD

PARLONS UN PEU DE CE QUI RESTE BOF

ÇA SUFFIT! JE VAIS VOUS DONNER UN **DIPLOME**! MAHA

VOILÀ! MERCI

ÇA Y EST J'AI UN **DIPLOME** PRISON

??!

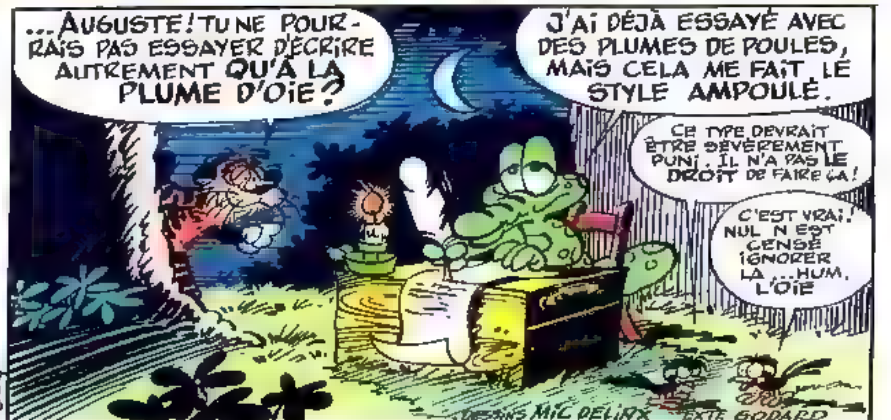
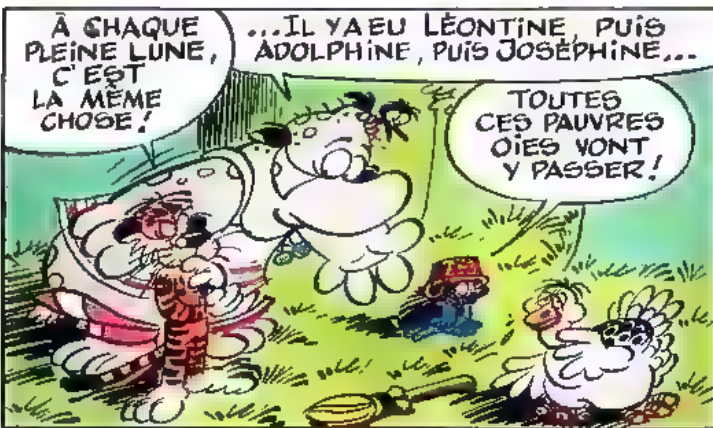
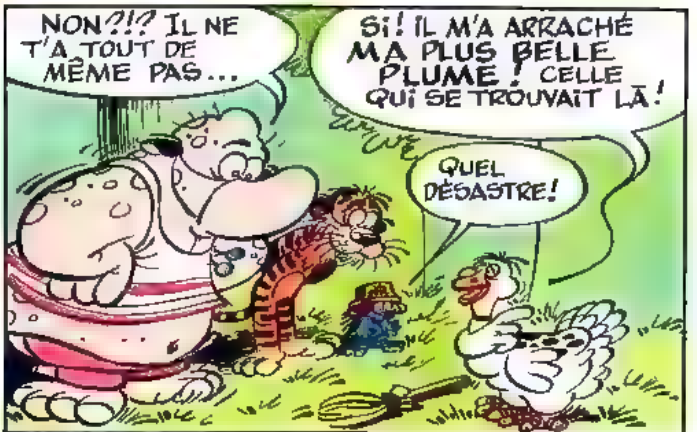
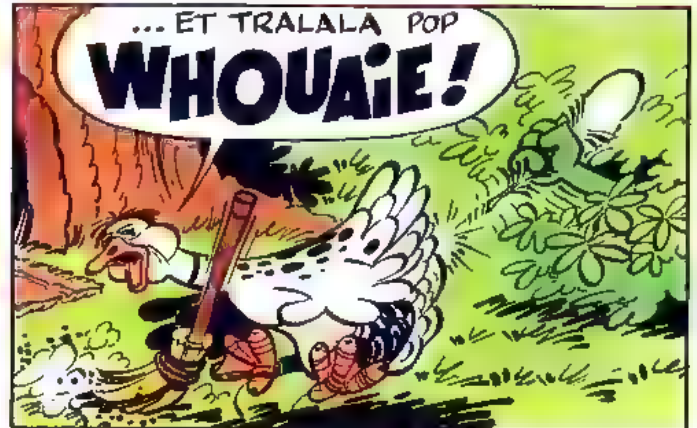
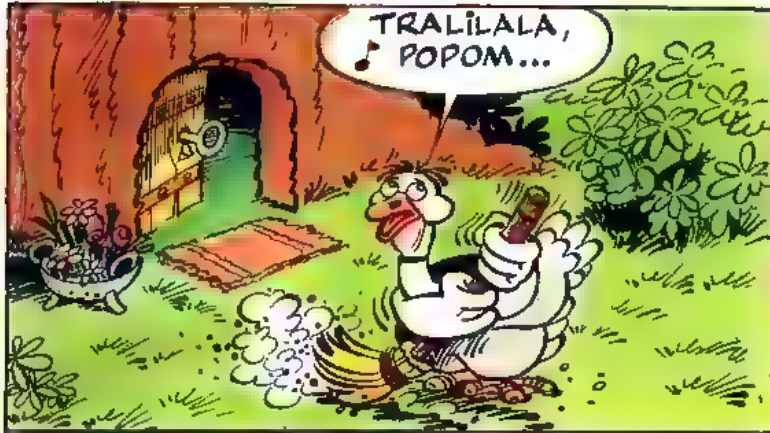
DIPLOME
à Nestor qui NE SAIT RIEN

VOUS VOYEZ BIEN QUE JE SUIS **INNOCENT!** ??

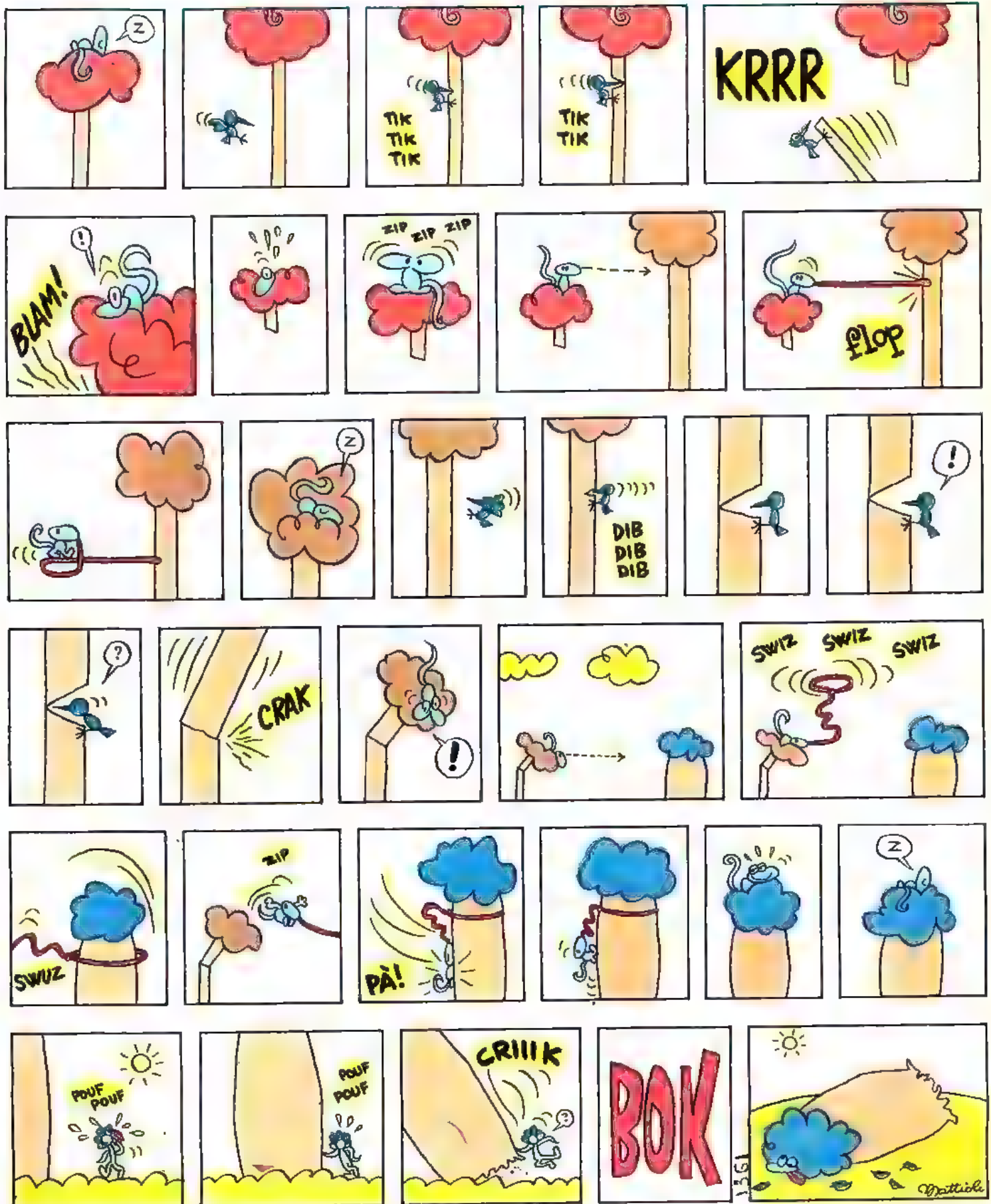


LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



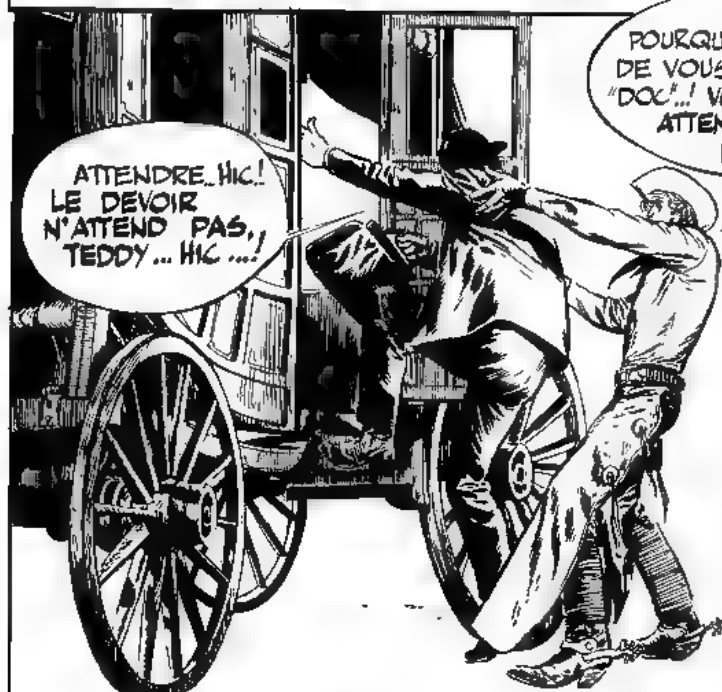
M le magicien... par m. m.



UNE BALLE DE 100.000 DOLLARS

TEDDY TED

TEDDY DUT AIDER
"DOC" HOLWAYS À SE
HISSEZ DANS LA DILIGENCE...



ATTENDRE, HIC!
LE DEVOIR
N'ATTEND PAS,
TEDDY ... HIC

POURQUOI CETTE HÂTE
DE VOUS RENDRE À DAWSON,
"DOC"? VOUS AURIEZ PU
ATTENDRE D'ÊTRE
DÉGRISÉ ...



SCÈNES
ROGER
LECLERCQ
DÉSSINS
GERALD
FORTON



MAIS LA PISTE N'EST PAS
SÛRE EN CE MOMENT... SI VOUS
ÉTIEZ ATTAQUÉ, VOUS SERIEZ
INCAPABLE DE VOUS
DÉFENDRE!



TU OUBLIES
ÇA... HIC!

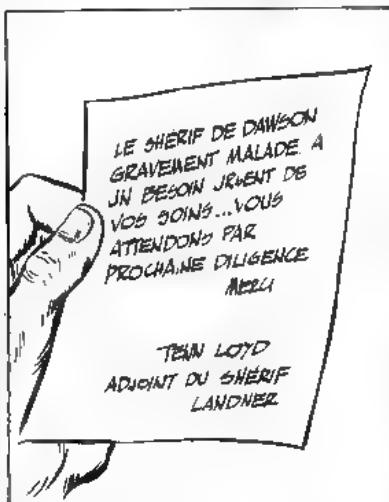


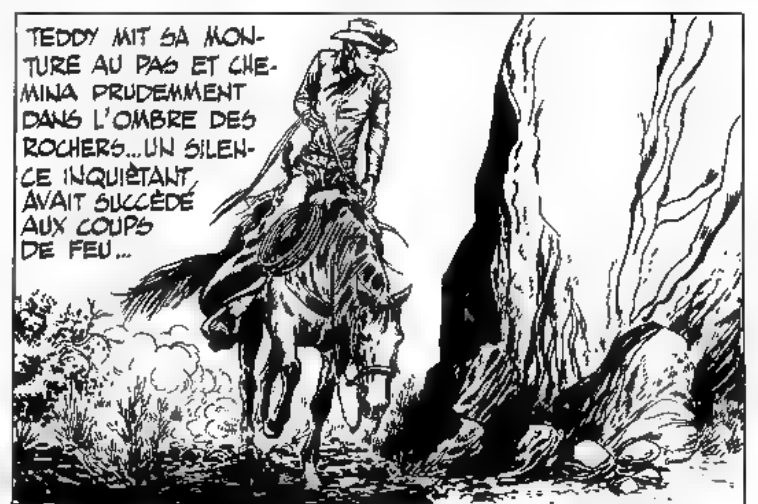
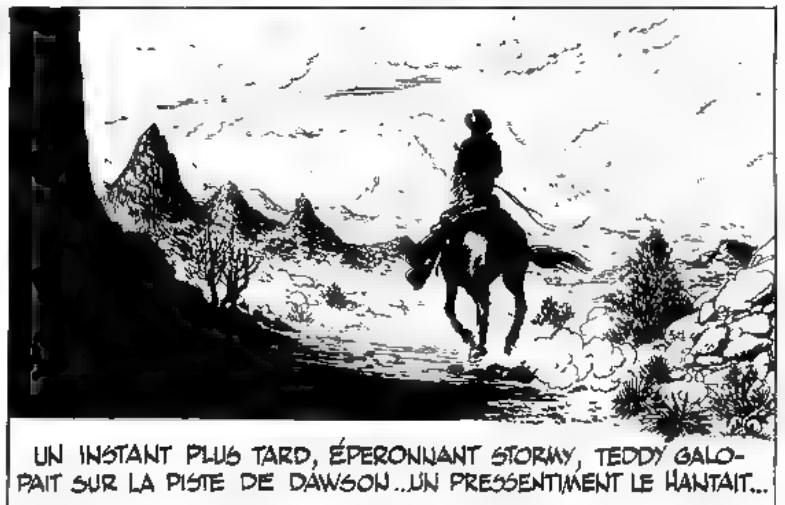
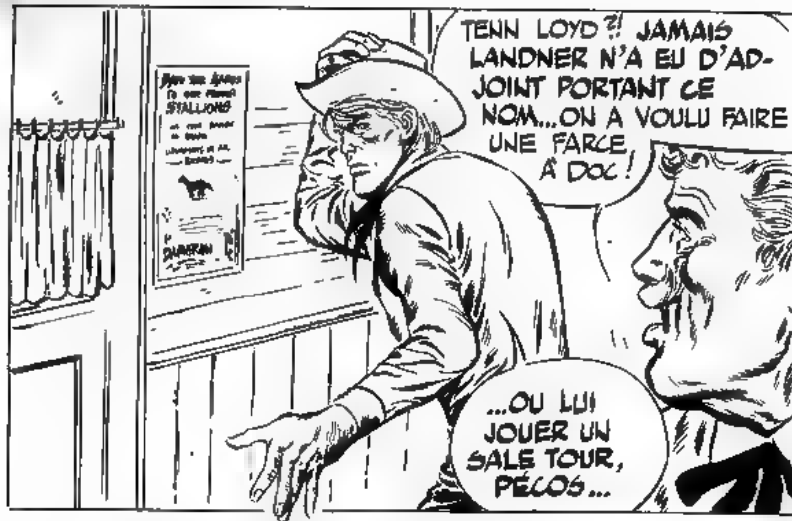
OH! PARDON...
JE VOULAIS DIRE
ÇA...



J'ESPÈRE QUE VOUS NE VOUS
TROMPEREZ PAS DE CÔTÉ, AU
MOMENT DE DÉGAINER, SI BESOIN
EST, "DOC"!...

LES PASSAGERS
S'ÉCLAFFÈRENT...





TEDDY RECONNUIT LES PASSAGERS
EMBARQUÉS A TOMBOTONE... L'UN
D'EUX RESPIRAIT ENCORE...

...ATTAQUÉS PAR TROIS
CAVALIERS... ILS... ILS...



...ILS VOLAIENT
LE DOCTEUR...
"IL N'Y AURA
PAS DE TÉMOINS"
DISAIENT-ILS...
ET ILS ONT TIRÉ...



CONNAISSIEZ-VOUS
CES OUTLAWS?

JAMAIS VU... DANS LA
RÉGION... JAMAIS
VU... JAMAIS...
JAMAIS...



L'HOMME SE TUT... IL
VENAIT DE CESSER DE
VIVRE...

C'ÉTAIT DONC ÇA ! CE TÉLÉ-
GRAMME N'ÉTAIT QU'UN PIÈGE...
MAIS POURQUOI CE GUET-
APENS ? POURQUOI ENLE-
VER "DOC" ?



LES MONTURES DES
RAVISSEURS AVAIENT
LAISSÉ DES TRACES
SUR LA PISTE
POUSSIÈREUSE...

...CES TUEURS NE
DOIVENT PAS ÊTRE
TRÈS LOIN...



PEU APRÈS, EN EFFET, DES ÉCLATS
DE VOIX PARVENAIENT À TEDDY...

TU ES LONG À
RETRouver TES ESPRITS...
BEAUCOUP TROP LONG...



ABANDONNANT STORMY, LE COW-BOW SE GLISSA ENTRE LES
ROCHES... ET IL APERÇU DOC HOLWAYS AGENOUILLÉ PRÈS D'UN
POINT D'EAU, MALMENÉ PAR UN
HOMME...



CELUI-CI PLONGEAIT ET
REPLONGEAIT LA TÊTE
DE DOC DANS L'EAU...

LÂCHEZ-MOI...
HIC...!
LÂCHEZ-MOI...



DEUX AUTRES HOMMES ÉTAIENT ACCROUPLIS DANS L' OMBRE ...UN PEU PLUS LOIN, UN QUATRIÈME INDIVIDU GEIGNAIT...



TU CROIS QUE LE TOUBIB SAUVERA TENN...?

IL LE FAUT SINON LE MAGOT NOUS PASSE SOUS LE NEZ ...



ET QUE FERONS-NOUS DU TOUBIB APRÈS ...

NOUS LE LIQUIDERONS COMME LES AUTRES, PAS DE TÉMOIN ...C'EST LA RÈGLE...



TAPI SUR UNE ROCHE, TEDDY CAPTAIT PARFAITEMENT LES PROPOS DES OUTLAWS...

... SI JE COMPRENDS BIEN, LE TYPE BLESSÉ A DISSIMULÉ UN BUTIN QUELCONQUE ... ET SES COMPLICES ONT BESOIN QU'IL SURVIVE...



... MAIS ILS N'ONT PAS OSÉ SE PRÉSENTER À TOMBSTONE ...C'EST POURQUOI ILS ONT TROUVÉ CETTE RUSE POUR ATTIRER DOC...

DOC ÉTAIT ENFIN DÉGRISÉ...



AU TRAVAIL, TOUBIB ! J'ESPÈRE POUR TOI QUE TU LE SAUVERAS, DOC ...!

TEDDY NE POUVAIT PAS INTERVENIR SANS RISQUER LA VIE DE DOC, QUE L'OUTLAW SURVEILLAIT...



HUMM!! CETTE BALLE EST MAL PLACÉE ... PAS FACILE À EXTRAIRE ICI ... EN PLEINE SIERRA...

TU NE CROIS PAS QUE NOUS POUVONS ALLER GENTIMENT À TOMBSTONE, EN DISANT QUE NOUS VENONS FAIRE SOIGNER TENN LOYD, BLESSÉ EN ATTAQUANT LA BANQUE DE DAWSON...



DÉBROUILLE-TOI,
TOUBIB ! CETTE BALLE
QUI EST DANS LA
POITRINE DE TENN VAUT
100.000 DOLLARS...



COMME LES TROIS OUTLAWS LUI TOURNAIENT LE DOS,
TEDDY TED ESTIMA VENU LE MOMENT D'AGIR...

NE BOUGEZ PLUS !
PRENEZ LEURS ARMES,
DOC...



BLAM !

MAIS L'UN DES HOMMES
DÉGAINA ET FIT FEU



TOUCHÉ À UNE
JAMBE, DÉSEQUILI-
BRÉ PAR LE CHOC,
LE COW-BOY GLISSA
DE SON PERCHOIR
ET LAISSA ÉCHAP-
PER SON
ARME...



IL NE S'ÉTAIT PAS RELEVÉ QUE LES COLTS DES TROIS
OUTLAWS L'AUSTAIENT...

TU N'AURAS JAMAIS
DU TE MÊLER DE CETTE
AFFAIRE, COW-BOY...



COMME ILS ALLAIENT PRESSER SUR LA DÉTENTE,
DOC HOLWAYS HURLA...

ARRÊTEZ ! SI VOUS TUEZ
CET HOMME, JE NE
SOIGNE PAS VOTRE
TENN LOYD!



AH ! AH ! AH !... ON FAIT DU
CHANTAGE, TOUBIB... EH
BIEN, NOUS ACCEPTONS
CE MARCHÉ...



UN HOMME ALLA RECUPÉRER L'ARME DE TEDDY...

... QUI PALPAIT SON TIBIA ENCORE DOULOUREUX...

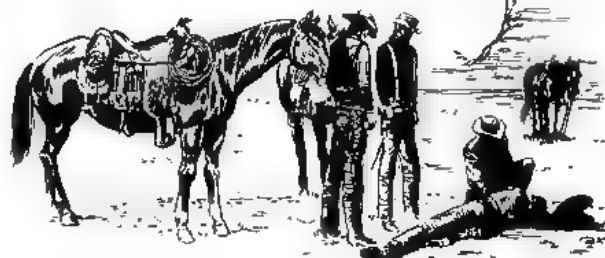
RIEN DE CASSÉ... LA
BALLE A RICOCHÉ SUR
LE CUIR DES "CHAPS"
ET DE LA BOTTE...





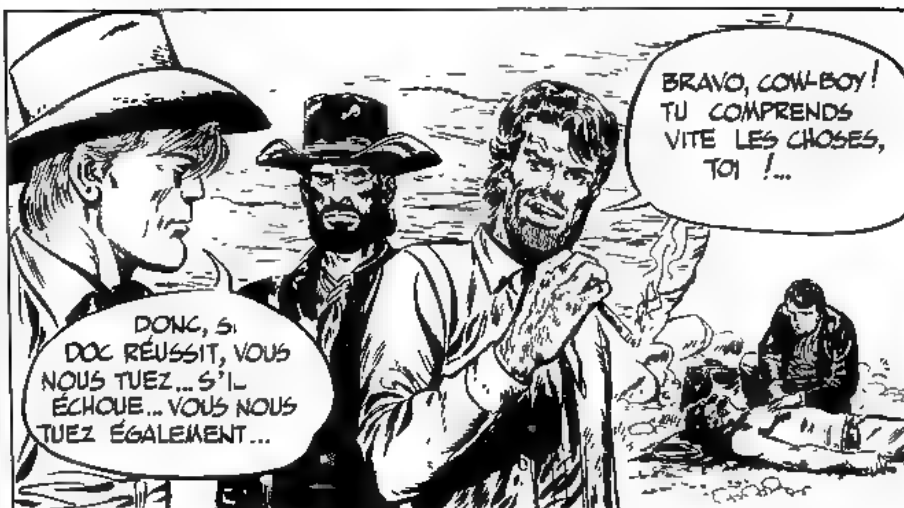
... LES GARS ET MOI AVONS RAFFLÉ 100.000 DOLLARS À LA BANQUE... PUIS NOUS NOUS SOMMES DISPERSÉS, COMME PRÉVU... MAIS C'EST TENN QUI AVAIT LA SACOCHE AUX DOLLARS...

... ET TENN AVAIT REÇU UNE BALLE... QUAND NOUS L'AVONS RETROUVÉ IL ÉTAIT INCAPABLE DE PRONONCER UN MOT. CROYANT SANS DOUTE MOURIR IL S'ÉTAIT DÉBARRASSÉ DU BUTIN...





SI LE TOUBIS
NE RÉUSSIT PAS,
TU IRAS
REJOINDRE LE
PARADIS DES COW-
BOYS...! ET LUI, LE
PARADIS DES
DOCTEURS...



DONC, SI
DOC RÉUSSIT, VOUS
NOUS TUEZ... S'IL
ÉCHOUE... VOUS NOUS
TUEZ ÉGALEMENT...

BRAVO, COW-BOY!
TU COMPRENDS
VITE LES CHOSSES,
TOI !...



DOC HOLWAYS, LE VISAGE EN SUEUR, S'EXCLAMA
TOUT À COUP...

J'AI REPÉRÉ LA
BALLE, MAIS SI VOTRE
COPAIN GESTICULE,
IL EST PERDU...



MAINTENEZ LUI LES
JAMBES ET LES BRAS...!
SOLIDEMENT...!

TEDDY S'ÉTONNA... DOC AVAIT TOUJOURS
DES ANESTHÉSIQUES DANS SON ATTIRAIL...



... POURQUOI N'ENDORMAIT-IL PAS TENN LOYD
POUR EXTRAIRE LA BALLE ?...

JE COMPRENDS...
DOC ESPÈRE QUE JE POURRAI TENTER
QUELQUE CHOSE PENDANT QU'ILS
MAINTIENDRONT LEUR COMPLICE !...



LA MÊME PENSÉE VINT À UN OUTLAW CAR...

... PRENDS MA PLACE,
COW-BOY ! JE
PRÉFÈRE SURVEILLER
LES OPÉRATIONS...
ALLEZ-Y,
TOUBIS !...



LE REGARD AMER QUE DOC LANÇA À TEDDY PROUVAIT
QU'IL AVAIT BIEN EU L'IDÉE QUE LUI PRÉTAIT LE
COW-BOY...

ATTENTION...
TENEZ-BON !

UN HURLEMENT S'ÉLEVA... MAIS TEDDY ET LES
OUTLAWS PLAQUAIENT SOLIDEMENT TENN LOYD
AU SOL...

AHAHAHAHA

JE TIENS
LA BALLE...
JE LA TIENS !





... ILS N'IMAGINAIENT PAS QU'UN DOCTEUR
PUISSE ÊTRE ARMÉ. ET DANS L'ÉTAT D'IVRES-
SE OU VOUS ÉTIEZ, ILS N'AVAIENT
RIEN À CRAINDRE
DE VOUS.



UNE HEURE PLUS TARD, LA DILIGENCE RENTRAIT À
TOMBSTONE, CONDUITE PAR TEDDY

ALORS ? CE
TÉLÉGRAMME
ÉTAIT BIEN UNE
BLAGUE, HEIN ?



... D'AILLEURS JE VIENS
DE RECEVOIR UN MES-
SAGE DU SHÉRIF DE
DAWSON. ON A PILLÉ
LEUR BANQUE, LA-BAS.
MAIS LANDNER A RE-
TROUVÉ LE BUTIN SUR
LA PISTE À
QUELQUES
MILLES DE LA
VILLE.



LANDNER PENSE QUE
LES PILLARDS - ILS
ÉTAIENT QUATRE - SE
DIRIGEAIENT VERS
TOMBSTONE... VOUS
N'AURIEZ RIEN RE-
MARQUÉ DE SUSPECT,
PAR HASARD ?
DES TRACES ?



VOS PILLARDS SONT
LA - DEDANS,
OLD PÉCOS...



ÇA ALORS TU ES
RAPIDE EN
BESOIN,
TEDDY !!!

DANS LE VÉHICULE, DEUX HOMMES
RAGEURS SOUTENAIENT LEUR
BRAS EN ÉCHARPE... DEUX AUTRES,
ANESTHÉSIÉS, DORMAIENT PRO-
FONDEMENT...



SI C'ÉTAIT
UNE "BLAGUE" ELLE
M'A CAUSÉ DES
ÉMOTIONS DONT IL
EST TEMPS QUE JE
ME REMETTE...

TEDDY TED NE PROTESTA PAS. IL
ADMETTAIT, POUR UNE FOIS, QUE DOC
HOLWAYS AIT BESOIN D'UNE GORGÉE
D'ALCOOL...

FIN DE L'ÉPISEDE 108

Gadgetus

Le Journal
du GADGET

CETTE SEMAINE

LE CADRAN SOLAIRE

Quarante siècles de civilisation ont fait du cadran solaire ce qu'il est aujourd'hui. Et depuis quarante siècles, des hommes l'ont consulté du regard. Il a vu naître et disparaître à ses côtés la clepsydre et le sablier, des horloges à huile et à feu. Lui seul a survécu à travers toutes les époques de l'histoire jusque dans la nôtre.

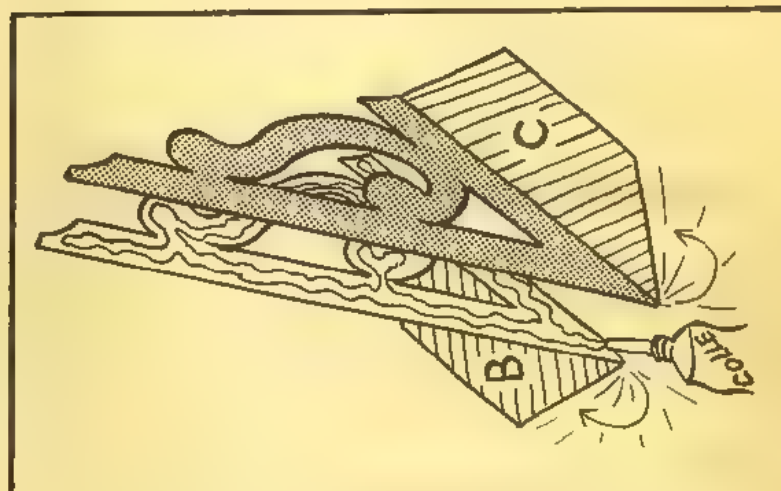
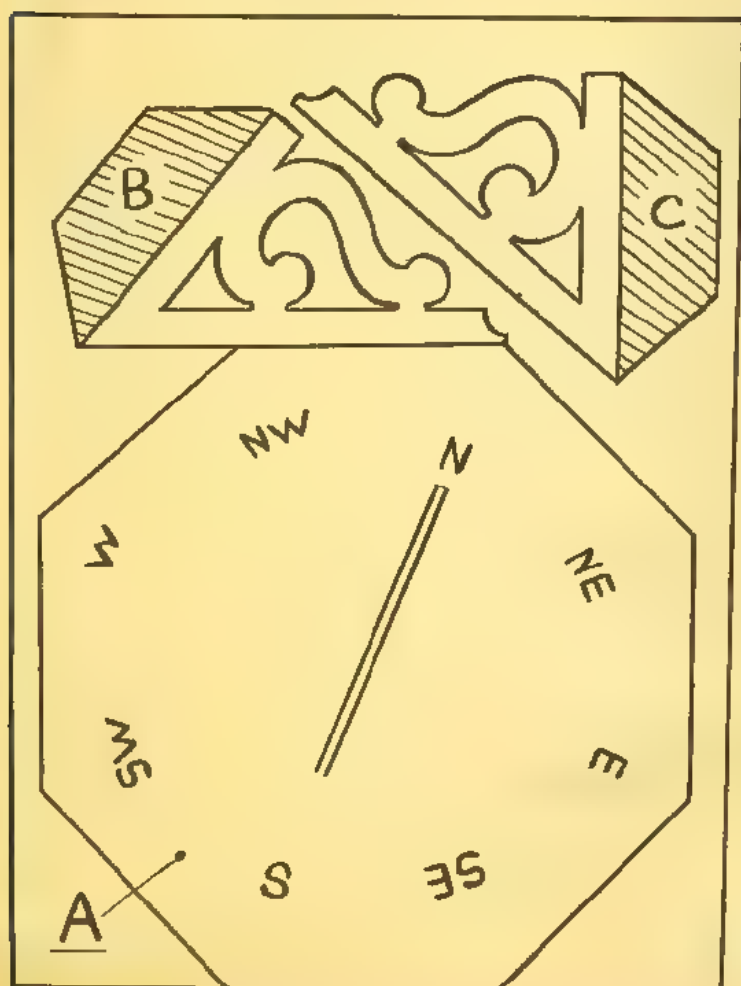


LE CADRAN SOLAIRE

était autrefois le seul moyen de connaître l'heure solaire vraie, celle qui a régi les hommes pendant des millénaires. Mais la généralisation des moyens de transports rapides et d'autres considérations de la vie moderne ont conduit les nations à adapter la division de la terre en vingt-quatre fuseaux, dits fuseaux horaires. On a, ainsi, adopté une méthode de comptage du temps sur un territoire aussi étendu que possible. Alors que le cadran solaire n'indique que l'heure solaire... locale.

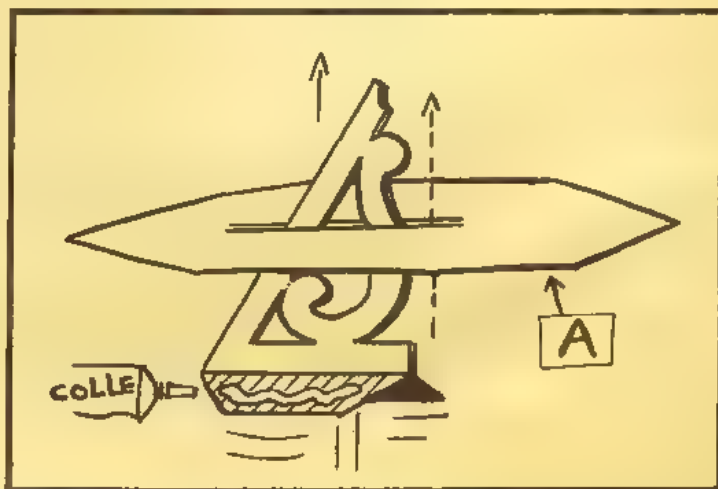
MODE D'EMPLOI

1 Décortiquez les différents éléments A, B, C. Evidez-les.

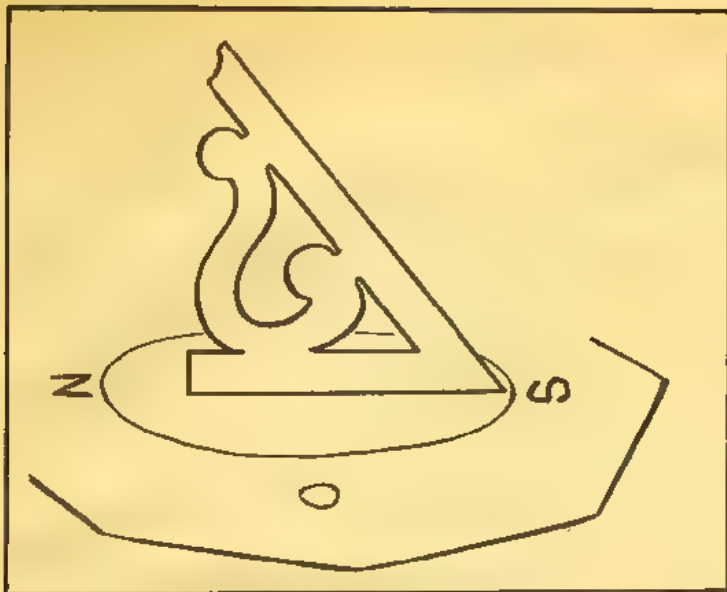


2. Collez les éléments B et C entre eux. (Voir croquis)

3. Pliez la partie inférieure comme l'indique le croquis.



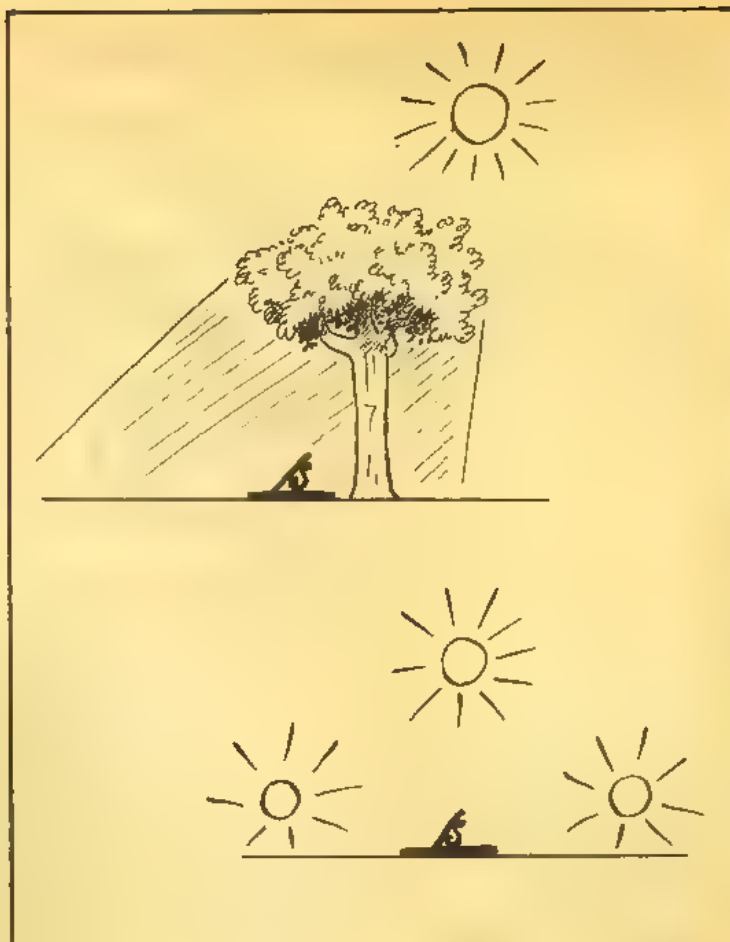
4. Enduisez de colle les surfaces hachurées et fixez-les soigneusement sur la face inférieure du cadran. (Voir croquis.)



5. Attention : l'inclinaison du style doit se trouver face à l'inscription S (Voir croquis.)

VOTRE CADRAN EST PRÊT A FONCTIONNER

Vous pouvez l'utiliser à l'extérieur ou à l'intérieur d'une véranda vitrée. Il est très important de ne pas avoir d'obstacle entre le soleil et votre cadran solaire



COMMENT UTILISER VOTRE CADRAN

A l'aide d'une boussole, orientez votre cadran de façon à placer la lettre N dans la direction du nord. L'ombre du style reportée sur le cadran vous donne l'heure solaire vraie, c'est-à-dire une différence de près de trois minutes avec celle de votre montre

PIP

Pour réaliser aisément ce montage
te conseille d'utiliser **BIB-collé UNIVERS**



MONTRE DE PLONGEE

LA SEMAINE PROCHAINE UN SUPER GADGET CE CERF-VOLANT



- GONFLABLE
- D'UNE LONGUEUR DE 60^{cm}
- D'UNE LARGEUR DE 50^{cm}
- FORME AÉRODYNAMIQUE
- PRÊT A VOLER.

JACQUES
TABARY 71-

RAHAN

FILS DES ÂGES
FAROUCHES



RAHAN
N'EST PAS
ASSEZ ARMÉ
POUR AFFRONTER
UN "DEUX-
NEZ" !

**POUR
SAUVER!
ALONA!**

LE FILS DE CRAO CONNAISSAIT TROP BIEN
LES BRUITS DE LA JUNGLE POUR NE PAS
SAVOIR QUE CE MARTELLEMENT DU SOL,
QU'IL PERCEVAIT, ÉTAIT CELUI D'UN
RHINOCÉROS CHARGEANT...

TEXTE de Roger LECUREUX.
DESSIN d'André CHÉRET.

© Ed. VAILLANT Paris



EN CES TEMPS FAROUCHES,
LE GRAND RHINOCÉROS
LAINEUX ÉTAIT UN DES
MONSTRES LES PLUS
REDOUTABLES...RAHAN
SE RÉFUGIAIT SUR UN
GROS ARBRE QUAND...



...UN HURLEMENT
D'ÉPOUVANTE RETENTIT!

WAAAAARGH!

UNE
FEMME !...
RAHAN NE POUV
PAS ABANDONNER
UNE FEMME A
LA COLÈRE
DU "DEUX-
NEZ" !



BONDISSANT DE
BRANCHE EN
BRANCHE, IL DO-
MINA TRÈS VITE
L'IMMENSE CLAI-
RIÈRE. LE RHINO-
CÉROS CHARGEAIT
UN CHASSEUR...

QUANT À LA
FEMME, ELLE
GISAIT DANS LES
HAUTES HERBES.



CHONG!

BIEN QUE ROBUSTE ET
SOLIDEMENT CAMPÉ, L'HOM-
ME FUT PROJETÉ À TERRE
PAR LE CHOC BRUTAL...



LE "DEUX-NEZ" POURSUIVIT
LOURDEMENT SA COURSE
ET FIT DEMI-TOUR, CHER-
CHANT SES VICTIMES DE
SES PETITS YEUX
CRUELS...



RAAAHAA!

LÂCHANT LA LIANE, LE
FILS DE CRAO RETOMBA SUR
L'ÉCHINE VELUE DU MONSTRE!
LE COUTELAS D'IVOIRE FRAPPA...



AGRIPPÉ AUX CORNES, RAHAN TENTA DE DÉVIER LA CHARGE DU MONSTRE. IL Y PARVINT, MAIS FUT LUI-MÊME PROJÉTÉ PRÈS DE L'HOMME...

...MAIS LA LAME, GLISSANT SUR L'ÉPAISSE TOISON, NE FIT QU'EXCITER D'AVANTAGE LE RHINOCÉROS QUI SE RUA EN AVANT, VERS LE CHASSEUR ASSOMÉ...



TU N'AS PAS ENCORE TUÉ RAHAN, 'DEUX-NEZ'!

LE FILS DE CRAÔ AVAIT SAISI LE LONG ET SOLIDE ÉPIEU DU CHASSEUR...



IL BONDIT VERS UNE SOUCHE, DÉFIANT UNE FOIS DE PLUS LE RHINOCÉROS.

QU'ATTENDS-TU POUR ATTAQUER, 'DEUX-NEZ'?! AURAIS-TU PEUR DE RAHAN?



QUAND LE MONSTRE CHARGEA, RAHAN AVAIT DÉJÀ CALÉ L'ÉPIEU ENTRE LES RACINES... IL MANTINT CELUI-CI, PRÊT À PLONGER SUR LE CÔTÉ...

TU VAS MOURIR, 'DEUX-NEZ'!



BLOQUÉ PAR LA SOUCHE, L'ÉPIEU
NE SE BRISA PAS. SA POINTE,
DURCIE AU FEU, DISPARUT DANS
LE POITRAIL LAÎNEUX...

RAAAAH!!!

LE CHASSEUR, REVENU
À LUI, APERÇUT LE MONS-
TRE COUCHÉ SUR LE FLANC.

TU AS
SAUVÉ AROK
ET ALONA!
QUI ES-
TU ?

JE SUIS
RAHAN, LE
FILS DE
CRAO !



RAHAN
REDOUTE LES
"DEUX-NEZ"
MAIS QUAND IL A
ENTENDU LE CRI
DE TA COMPA-
GNE... IL A EU
HONTE DE
FUIR !



RAHAN
AURAIT DU
LAISSER LE
"DEUX-NEZ"
NOUS TUER !

OOOHH!

COMME LA FEM-
ME SE RELEVAIT
MALADROITEMENT,
RAHAN CONSTATA...

...QUE SES
CHEVILLES
ÉTAIENT
ENTRAVÉES
D'UNE
LIANE!!..



AROK CRAINT
QU'ALONA NE LUI
ÉCHAPPE ! C'EST
POURQUOI IL
LA TRAITE EN
CAPTIVE !!
**DELIVRE-
MOI,
RAHAN!**

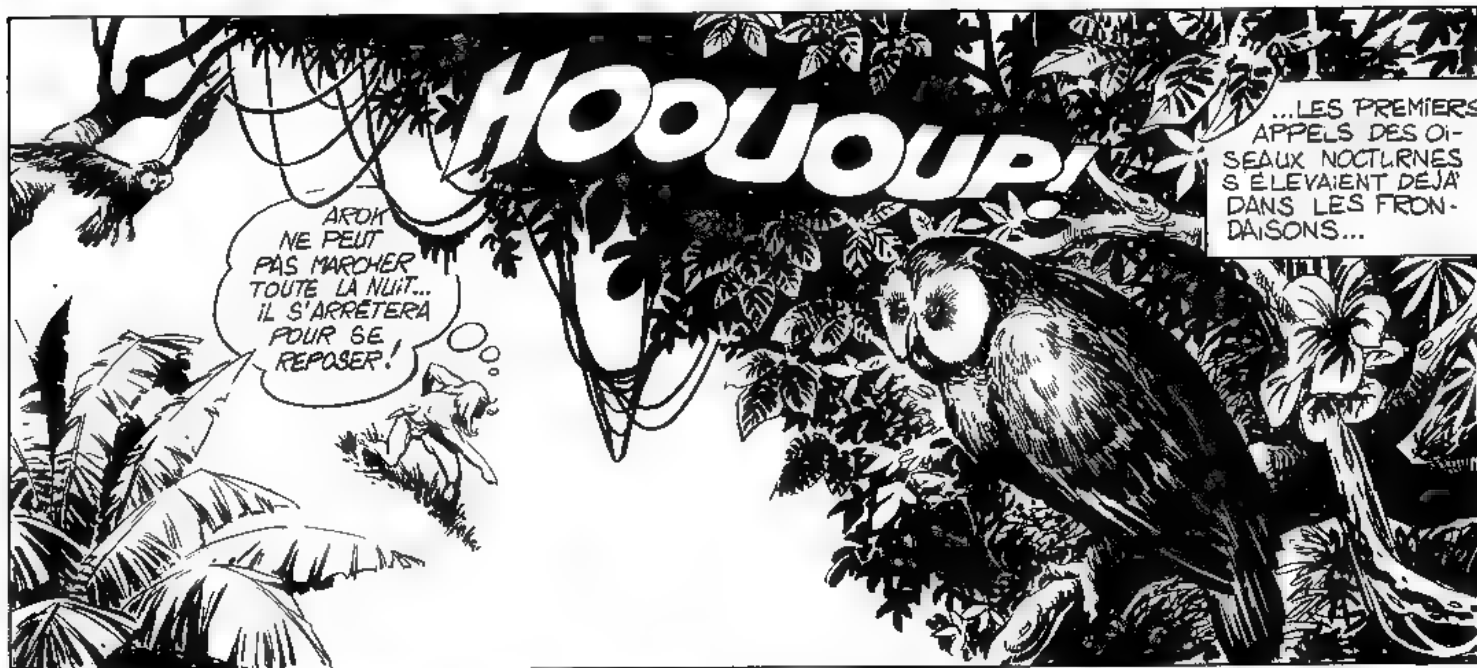




DANS UNE
HORDE HEUREUSE,
"CELLES- QUI- MAR-
CHENT- DEBOUT "ONT
LES MEMES DROITS
QUE "CEUX- QUI-
MARCHENT-
DEBOUT "!



C'EST PRESQUE
MACHINALEMENT QUE
RAHAN SUIVIT LES
TRACES DU CHASSEUR...
LES NUAGES FRANGES
DE SANG SUR LES
MONTAGNES LOINTAINES,
ANNONCAIENT LA NUIT
PROCHE ..



ARON
NE PEUT
PAS MARCHER
TOUTE LA NUIT...
IL S'ARRÊTERA
POUR SE
REPOSER!

...LES PREMIERS
APPELS DES OI-
SEAUX NOCTURNES
S ÉLEVAIENT DÉJÀ
DANS LES FRON-
DAISONS...



À PEINE CETTE
PENSÉE L'EFFLEU-
RAIT-ELLE, QU'IL
ENTREVIT LE COUPLE...
LUI DORMAIT PROFON-
DÉMENT AU PIED D'UN
ARBRE... ELLE, PIEDS
ET MAINS JÉS, GEI-
GNAIT DOUCEMENT.



N'HÉSITE
PAS RAHAN!
N'HÉSITE PLUS!
CE QUE TU VAS
FAIRE AURAIT
AMUSÉ CROÛ-
LE JUSTE!



UN INSTANT PLUS TARD,
UN LONG MAIS LÉGER
SIFFLEMENT ALERTAIT
LA JEUNE FEMME... ET
CELLE-CI VIT UNE LANE
DESCENDRE VERS ELLE!



UN CHUCHOTEMENT
TOMBA DES FRONDAISONS

RAHAN
EST VENU TE
DELIVRER, ALONA!
AGRAIS-TOI!
CETTE LANE ET
NE DIS RIEN!



TANDIS QUE
SA CAPTIVE
S'ÉLEVAIT
SILENCIEUSE-
MENT VERS
LES FEUILLA-
GES, HISSÉE
PAR RAHAN,
AROK DOR-
MAT TOUJOURS.



UN SOURIRE MALICIEUX OURLAIT
LES LÈVRES DU FILS DE CRAO.
CETTE VICTOIRE SANS COMBAT
L'ENCHANTAIT...
LE COUTELAS D'IVOIRE
TRANCHA LES LIENS.



RAHAN RISQUE
SA VIE EN AIDANT
ALONA! LA
COLÈRE
D'AROK
SERA
TERRIBLE!

RAHAN ENTRAÎNAT
DÉJÀ SA PROTÉGÉE
SUR LA PISTE TOUR-
MENTÉE DES
GRANDES BRANCHES...



PEL APRÈS...

.. AROK EST UN CHASSEUR LOYAL MAIS MON CŒUR NE BAT PAS POUR LUI!... LE CHEF DU CLAN, HELAS, M'A DONNÉE A' AROK!..



...CE MATIN J'AI VOULU FUIR AROK, FUIR MON CLAN, FUIR LE TERRITOIRE... MAIS AROK, EN CHASSEUR HABILE A VITE RETROUVÉ MES TRACES..



IL M'A LIGOTÉE POUR ME RAMENER AU VILLAGE... C'EST EN CHEMIN QUE LE "DEUX-NEZ" NOUS A ATTAQUÉS!

..ALONA ÉTAIT GRÂVE ET SOUCÉUSE...



QUE VAS-TU FAIRE DE MOI, RAHAN? M'ABANDONNER? ME RAMENER AU CLAN?

EUH... EUH...

JAMAIS LE FILS DE CRAO NE S'ÉTAIT SENTI AUSSI EMBARRASSÉ.



RAHAN AVAIT UNE HORDE, AUTREFOIS... "CELLES-QUI-MARCHENT-DEBOUT" Y AVAIENT LE DROIT DE CHOISIR LEUR COMPAGNON!...

LA COUTUME EST TOUT AUTRE CHEZ LES MIENS!





UN INSTANT PLUS TARD, LES DEUX HOMMES ENLACÉS, ROULAIENT DANS LES HAUTES HERBES... ILS ÉTAIENT AUSSI VIGOUREUX L'UN QUE L'AUTRE

SI AROK ÉTAIT PLUS MASSIF, PLUS PUISSANT QUE LE FILS DE CRAO, CELUI-CI ÉTAIT PLUS LESTE, PLUS SOUPLE QUE SON ADVERSAIRE...



CE FUT UN COMBAT VIRIL ET LOYAL OÙ CHACUN PRIT TOUR À TOUR LE DESSUS...



AROK ET RAHAN SONT AUSSI FORTS ! NI L'UN, NI L'AUTRE NE TRIOMPHERA !

HALETANTS, LES DEUX HOMMES CÉSSERENT CETTE LUTTE SANS ISSUE.



...SI MARG-LE-CHEF EN DÉCIDE AINSI... ALONA S'EN SERA À TOI !

ALONA NE SERA NI À AROK NI À RAHAN ! ELLE PRÉFÈRE MOURIR DANS LA JUNGLE !

FAROUCHE, LA JEUNE FEMME DISPARUT DANS LES TAILLIS ÉPAIS...





AROK A PERDU CELLE QUI DEVAIT DEVENIR SA COMPAGNE!

...ET RAHAN A PERDU SON COUTELAS!



CEPENDANT, DERRIÈRE LES COLLINES.

AROK AURAIT DÛ RAMENER ALONA AU VILLAGE DEPUIS LONGTEMPS!

JE SAIS, TAROO. ET COMME TOI, JE REDOUTE UN MALHEUR!



MARG-LE-CHEF ÉTAIT SOUCIEUX...

J'IGNORAIS QU'ALONA FUIRAIT NOTRE CLAN! JE NE PENSAIS PAS QUE SON AMOUR POUR TOI LA POUSSERAIT À DÉFIER LA COUTUME!



VA À SA RECHERCHE, TAROO!... SI PAR BONHEUR TU LA RAMÈNES VIVANTE, JE TE PROMETS QUE NOUS FERONS UNE EXCEPTION À LA COUTUME!



LE FILS DE CRAO ET AROK, PENDANT CE TEMPS, AVAIENT SUIVI LES TRACES DE LA "FUYARDE"...

REGARE, ALONA EST RUSÉE! EN EMPRUNTANT LE CHEMIN D'EAU ELLE NOUS FAIT PERDRE SA PISTE!



LA JEUNE FEMME AVAIT-ELLE DESCENDU OU REMONTÉ LA RIVIÈRE ?

IL EST DIFFICILE DE NAGER CONTRE CE COURANT! RAHAN PENSE QU'ELLE A CHOISI CETTE DIRECTION!



SI LA RIVIÈRE TUE ALONA, C'EST LA MAUVAISE COUTUME DE VOTRE CLAN QUI EN SERA LA CAUSE!

AROK AUSSI SERA COUPABLE!

LES DEUX CHASSEURS S'OBSERVAIENT AVEC LA MÊME FRANCHISE..

QUE FERAS-TU SI NOUS LA RETROUVONS?..



VOILÀ LES PAROLES QUE RAHAN AIME ENTENDRE!! CONFIANCE, AROK.. NOUS LA RETROUVERONS!

ILS SE LAISSÈRENT EMPORTER PAR LE COURANT...



JE LUI DEMANDERAI DE REVENIR CHEZ LES NOTRES... MAIS ELLE SERA LIBRE DE DÉCIDER DE SON DESTIN!!



ICI ET LÀ, SUR LES RIVES BOUYEUSES ERRAIENT D'ENORMES HIPPOPOTAMES...

ALONA! NE SE SERA PAS RISQUÉE AU MILIEU DES "DENTS PLATES"... ELLE A DU DESCENDRE ENCORE LE CHEMIN D'EAU!





VOLANT AU RAS DE L'EAU, L'OISEAU REVENAIT À L'ATTAQUE...

RAHAN NE SE LAISSERA PAS ÉGORTER!..



AROK SE LAISSA COULER, MAIS LE FILS DE CRAO ATTENDIT... IL ÉVITA LE COUP DU BEC TERRIFIANT... ET...



...S'AGRIPPA AUX PATTES GRIFFUES DU MONSTRE ! CELUI-CI L'ENTRAÎNA UN INSTANT MAIS, ALOURDI PAR CE FARDEAU, NE PUT REPRENDRE DE LA HAUTEUR !

RAAAAHAA!



LES GRANDES AILES BATAIENT LOURDEMENT MAIS RAHAN TENAIT BON...

TU N'ABANDONNES JAMAIS TA PROIE, MAIS RAHAN, NON PLUS !



AROK HURLA D'ADMIRATION QUAND SON COMPAGNON DISPARUT SOUS L'EAU, ENTRAÎNANT AVEC LUI LE PTERODACTYLE ÉPL. SE...



RAHAN DUT DÉPLOYER
TOUTE SON ÉNERGIE
POUR NOYER LE MONS-
TRE AILE. MAIS DE
CET ÉTRANGE COMBAT
AQUATIQUE ENTRE
L'HOMME ET L'OISEAU
GÉANT, L'HOMME
SORTIT VAINQUEUR...



RAHAN
EST LE PLUS
AUDACIEUX CHAS-
SEUR QU'AROK
AIT RENCONTRÉ.



LE COMBAT
AURAIT ÉTÉ PLUS
RAPIDE SI RAHAN
AVAIT EU SON
COUTELAS !..

RAHAN
RETROUVERA
BIENTÔT SON
COUTELAS !
REGARDE !!



OUI...
AVEC
TAROO!!



AU LOIN, EN EFFET, SUR UNE PLATE-FORME ROCHEUSE
DOMINANT LA RIVIÈRE, SE DÉCOUPAIENT DEUX SILHOUETTES.





AROK A DÉJÀ
AFFRONTÉ DES "BAGHAËS"
SANS AUCUNE ARME IL
LEUR BRISE
L'ÉCHINE !

RAHAN
ESSAÏERA
D'IMITER
AROK !



LE FILS DES ÂGES
FAROUCHES ÉTAIT
TROP MODESTE, LUI
AUSSI POUVAIL,
SANS ARME,
TRIOMPHER
D'UN FAUVE ...

MAIS
RAHAN
PRÉFÉRERAIT
TOUT DE MÊME
AVOIR SON
COUTELAS !



LES DEUX HOMMES SE RAMAS-
SÈRENT GUETTANT L'OCCASION
DE BONDIR... LES FÉLINS, À
TRENTÉ PAS DE LÀ, NE S'INTÉ-
RESSAIENT QU'AU COUPLE
RÉFUGIÉ SUR LA PLATE FORME.



RAAHHAAH

QUAND LE CRI DE COMBAT
DE RAHAN LES ALERTA,
ILS FIRENT BRUSQUEMENT
FACE ...



.. ET LA PLUS VIOLENTE, LA PLUS SAUVAGE
DES MÉLÉES COMMENÇA ! STIMULÉ PAR
CETTE AIDE INATTENDUE, TARDO Y PLON-
GEA IMMÉDIATEMENT.



ALONA OBSERVAIT ANXIEUSEMENT LES PHASES DU TRIPLE AFFRONTÉMENT... ELLE VIT LE PREMIER FAUVE S'ÉCROULER SOUS LES COUPS DE TAROO...



...ELLE VIT AUSSI RAHAN QUI CHEVAUCHANT UN 'BACHAE' DÉCHAÎNÉ, TENTAIT DE LUI BRISER LES VERTÈBRES DU COU...

CRAC!



ELLE APERÇUT AROK QUI EN FÂCHEUSE POSTURE, SE BATAIT FAROUCHEMENT...

AROK EST EN DANGER!
AIDE-LE, TAROO.
AIDE-LE!!



SANS AVOIR ENTENDU CET APPEL, LE JEUNE CHASSEUR S'ÉLANÇAIT DÉJÀ, BRANDISSANT LE COUTÈLAS D'IVOIRE...



UN INSTANT PLUS TARD, LES TROIS FAUVES GISAIENT AUX PIEDS DES CHASSEURS HALETANTS... SOUDÉS PAR CE COMBAT MENÉ EN COMMUN, CEUX-CI ÉCHANGÉAIENT DES SOURIRES AMICAUX...





...ALONA A DONNÉ UN
EXEMPLE A SES SOEURS!
PUISSE CET EXEMPLE
ETRE SUIVI!



IL LE
SERA, RAHAN!
LES NOTRES ONT
EU TROP PEUR
POUR LA VIE
D'ALONA!

ALORS IL
NE RESTE PLUS
A' RAHAN QU'AI
POUR SUIVRE
SON CHEMIN..



NON FRERE!
NOUS TE DEVONS
BEAUCOUP,

TOUS LES
TROIS!!
FAIS-NOUS
L'AMITE
DE RESTER
AVEC NOUS
QUELQUES
TEMPS!

EN CES TEMPS FAROUCHES, OÙ TOUT
N'ÉTAIT QUE LUTTE POUR LA VIE, LA
FRATERNITÉ DE CEUX QUI MARCHENT-
DEBOUT ÉTAIT LA PLUS BELLE DES CHOSES.



© R. VALLANT Paris 1361



C'EST POURQUOI LE FILS DE CRAO
ACCEPTA DE SÉJOURNER PARMI CE
CLAN...
TANDIS QU'ILS DESCENDAIENT LA COL-
LINE, DANS LES FEUX DU COUCHANT,
RAHAN ET AROK PARAÎSSAIENT
ESCORTER LE JEUNE COUPLE
VERS LE BONHEUR...

FIN de l'épisode

Journal des Jeux

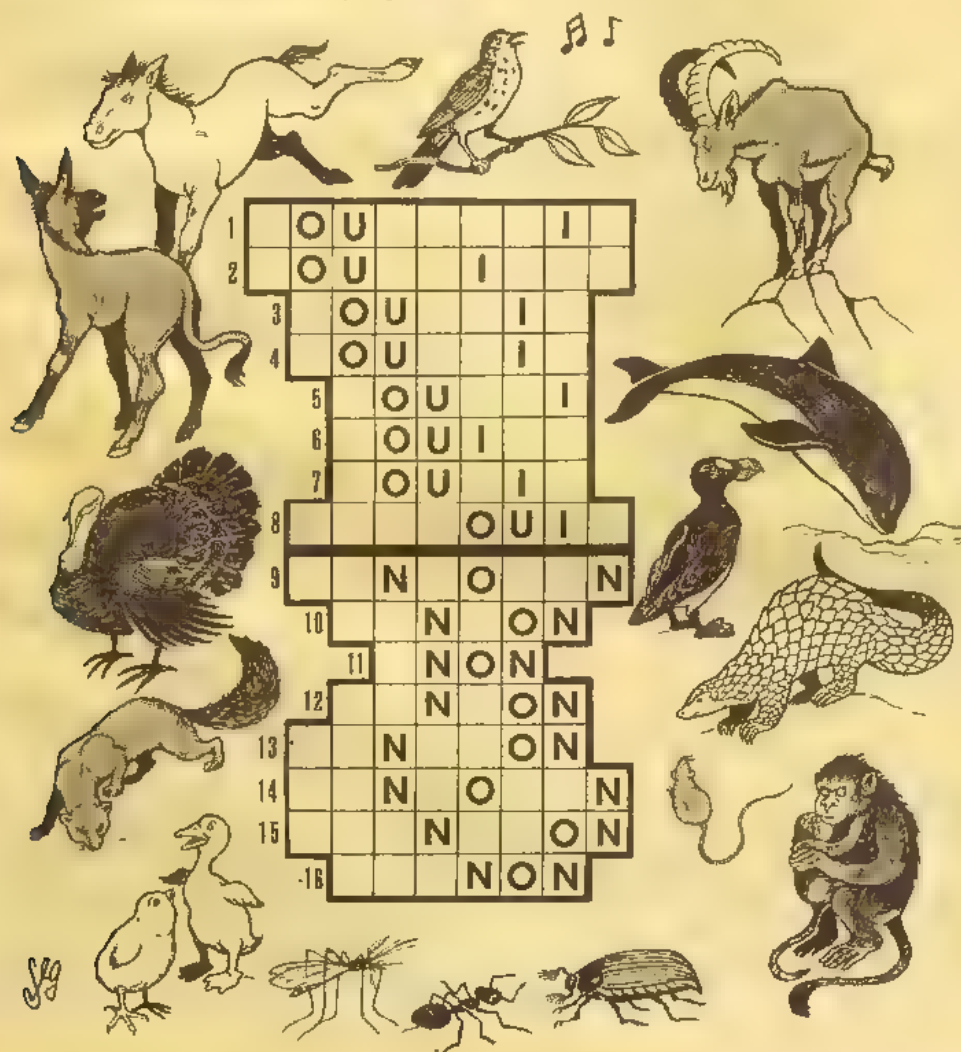
oui ou non ?

Comment faire parler ces animaux ? Comment, par exemple, leur faire dire OUI ou NON ?

Rien de plus simple : il vous suffit de trouver le nom de ces animaux, en complétant avec les lettres manquantes chacune des seize lignes de la grille.

Ainsi, huit animaux vous diront : OUI ; les huit autres : NON.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



GILBERT
RICHARD
anime
LE JOURNAL
DU
CIRQUE
p. 59 à 64



le PENSE JEU

O.A. GRANDJEAN.

• LE PASSE-PASSE

Un joueur « colle » le nez contre un arbre ou un mur. Les autres, en ligne serrée, coude à coude, disposent d'un petit objet : baïle, mouchoir, etc., qu'ils vont faire circuler de l'un à l'autre derrière leur dos. Quand le jeu commence, le « collé » se retourne, face aux autres, entre les mains desquels circule déjà le passe-passe. En observant le mouvement des épaules, des bras, etc., le « collé » essaie de deviner en quelles mains se trouve l'objet. Il crie « stop », le jeu s'arrête. Si ses déductions sont exactes, il prend la place du joueur qui tenait le passe-passe, celui-ci devenant « collé » à son tour.

• A L'AVEUGLETTE

Plusieurs joueurs. Disposez en ligne droite un certain nombre d'objets : chaise, balle, pot, seau, etc., une dizaine environ. A deux pas du premier objet, tracez un cercle qui figure le point de départ. Le premier concurrent s'y place, yeux bandés, puis s'efforce d'effectuer un impeccable slalom entre les objets qu'il ne voit pas mais dont il essaie de se rappeler l'emplacement sur le terrain. On compte un point par « porte » franchie correctement. Le gagnant est celui qui totalise le plus de points.

• J'AI PERDU LA CLEF DE MA MAISON

A la question : « J'ai perdu la clef de ma maison, avec quoi l'ouvrirai-je ? », chaque joueur répond par un nom comportant la lettre « M ». Toute erreur est sanctionnée par l'élimination du joueur qui s'est trompé.

• DES QUESTIONS ET DES REPONSES

Chaque joueur dispose de deux carrés de papier. Sur l'un, il écrit une question quelconque : aimez-vous vous lever de bonne heure ? Quel genre de livre lisez-vous en vacances ? etc. Sur l'autre, il inscrit un nom. Les joueurs font un tas avec les papiers-questions, pliés et mélangés, et un tas avec les papiers-noms. Puis chacun tire au hasard un papier dans chaque tas. Le jeu consiste à répondre à la question tirée en utilisant le nom inscrit sur le deuxième papier. La meilleure réponse reçoit 10 points, votés par l'ensemble des joueurs ; la deuxième, 5 points ; la troisième, 2 points.

EXEMPLE

Question : « Que faites-vous le jeudi ? »

Nom : « Tapis. »

Réponse : « Le jeudi, je fais des voyages sur mon tapis... volant. »



Serait-ce le poisson qui joue avec le ballon ? Étonnant ! Reliez donc entre eux les points marqués de 1 à 32 et vous comprendrez !

les lecteurs nous racontent « les meilleures »

Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues. Dans cette rubrique, sont publiées les plus originales et les plus drôles de leurs trouvailles.

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF

Les lecteurs nous racontent
les meilleures
126, rue La Fayette,
PARIS (X°)
B. P. 77 X

Une histoire de Marcel Barré
(Briançon) :

— J'ai une violente migraine, pourrais-je avoir de l'acide acétysalicylique ?

— Pardon ? Vous voulez dire de l'aspirine ?

— Oh ! oui, c'est bien ça ! Mais jamais je n'arrive à retenir ce nom barbare.

Une devinette de Katia Gardien
(Martignay) :

Quel est le comble de l'honnêteté ?

Réponse : « C'est de rendre son dernier soupir. »

Katia nous a envoyé une seconde devinette :

Quel est le mois pendant lequel les bavards parlent le moins ?

Réponse : « C'est le mois de février parce qu'il n'y a que vingt-huit jours. »

Cette semaine le cadeau revient à Ky Kim Lang (Boulogne) :

— Dis, grand-mère, le grand vase sur la cheminée, tu m'as bien dit qu'il était là depuis des générations ?

— Mais oui, mon chéri. Pourquoi me demandes-tu cela ?

— Comme ça, simplement. Je voulais juste te faire remarquer que ma génération l'a cassé.

le jeu des bulles

PAR
ROGER
DAL

Bulles de mer

Il est normal de faire des bulles lorsqu'on parle dans l'eau... mais ici, les bulles prononcées par chacun se sont mélangées, au gré des vents et des courants.

A vous de rendre à chaque personnage la parole qu'il prononce réellement.

Solution en dernière page
du Journal des Jeux.



ENIGME...



Dessin MOALLIC
Texte CRESPI

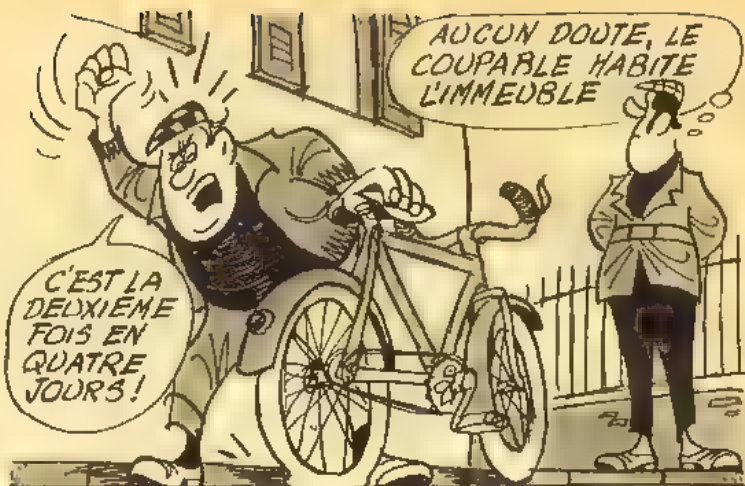
Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

UN PETIT FARCEUR

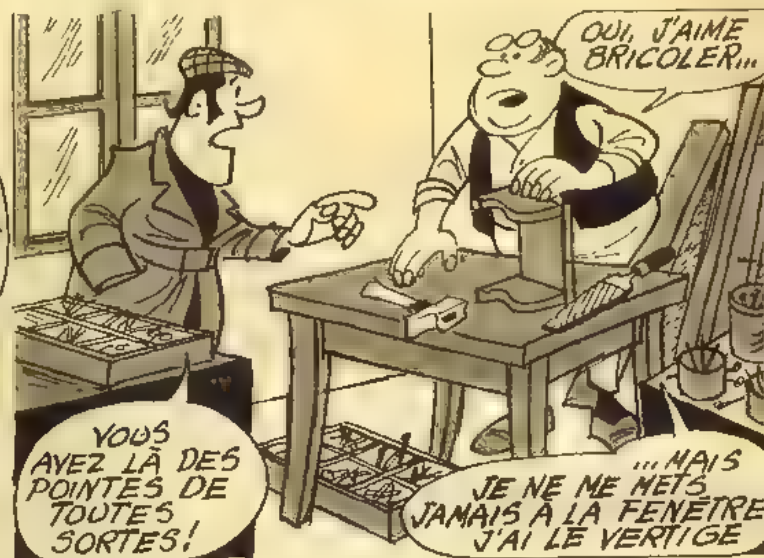
Plusieurs personnes se sont plaintes dans le quartier d'avoir les pneus de leur vélo crevés par des punaises.



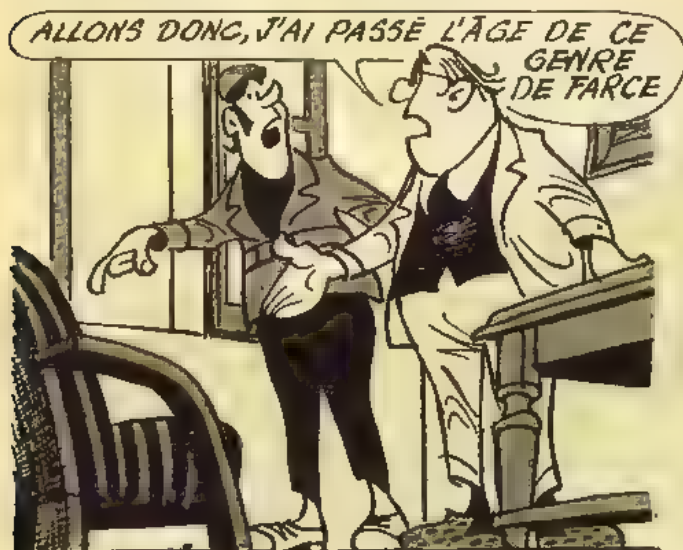
2 — Ludo entreprend donc d'interroger les locataires dont les fenêtres ouvrent sur le lieu des crevaisons.



1 — Ce matin-là, sous les yeux de Ludo, un cycliste voit un de ses pneus crevé. Les crevaisons ont toujours lieu au même endroit.



3 — M. Lucas, qui habite au second, est un bricoleur-né. Le fouillis d'outils qui règne dans la pièce le prouve.



4 — Herbert Muda, un vieux retraité qui habite au troisième, a la réputation d'être un homme tranquille.



5 — Quant à Mme Lenoir, qui habite au quatrième, elle serait neurasthénique... si l'on en croit ses voisins.

LUDO PENSE TENIR LE COUPABLE... ET VOUS ?

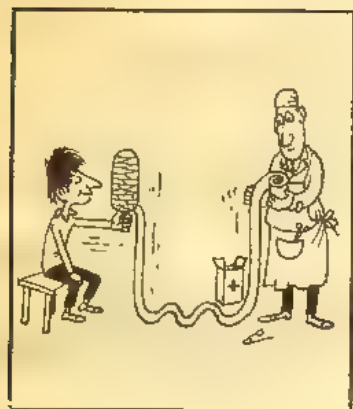
TEST

LE TEST DE ROGER DAL

êtes-vous « poule mouillée »

Il y en a qui n'ont peur de rien, qui ne se plaignent jamais et qui affrontent avec courage les grands et les petits ennuis de la vie. D'autres ont peur de tout, se noient dans un verre d'eau et craignent même leur ombre. Vous voyez ce que je veux dire ?

Alors, en répondant « oui » ou « non » à ces quelques questions, vous allez établir vous-même si vous êtes « poule mouillée ».



1. — Filez-vous à toutes jambes quand un chien vous jappe aux talons ?
2. — Avez-vous très peur en voiture dès que ça va un peu vite ?
3. — Pouvez-vous vous promener sous l'orage sans en être impressionné ?
4. — Vous mettez-vous au lit dès que vous ne vous sentez pas très bien ?
5. — Pouvez-vous plonger sans hésiter dans l'eau très froide ?
6. — Pleurez-vous à chaudes larmes dès que vous êtes vexé ?
7. — Craignez-vous les courants d'air ?
8. — Dès que deux copains se battent, volez-vous aussitôt au secours du plus faible ?
9. — Mettez-vous plusieurs pulls, plusieurs manteaux et cache-nez, gants ou mitaines, dès que le temps tourne au froid ?
10. — Quand vous êtes (un petit peu) malade, évitez-vous d'en parler pour ne pas être privé de sortie ?
11. — Exigez-vous un gros pansement dès que vous avez une petite coupure ?
12. — Etes-vous inquiet lorsque vous vous trouvez dans une pièce plongée dans l'obscurité ?

OUI NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12.

Un point également pour « non » à : 3, 5, 8, 10.

Faites le total de vos points puis allez voir en dernière page du Journal des Jeux ce qu'il faut penser de ce total.





Jeu d'ombres

Le soleil déclinant étire les ombres des promeneurs dans le square. Mais le soleil, ce soir, est un joyeux farceur qui joue avec les ombres, les déformant, les déplaçant...

Regardez la scène d'un peu plus près et vous découvrirez toutes les anomalies que comportent ces ombres.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

REGARDEZ BIEN, ILY A 5 INVRAISEMBLANCES DANS CETTE SCÈNE

AU S

5 JEUX
POUR 1 DESSIN

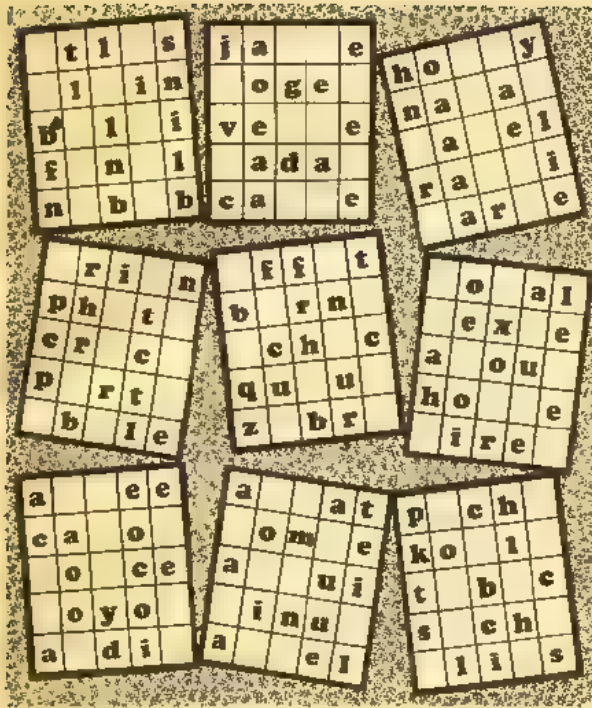
REGARDEZ FOULENfant UN DES CHANDELIERS EST FAUX - VOYEZ-VOUS LES DIFFERENCES?

SI JE PRENDS LE METRO À UNE HEURE, JE SERAI À PASSY ASSEZ TÔT

AVEZ-VOUS VU L'EXPOSITION DE TOUT-ANK- AMON AU GRAND PALAIS?



ON CHERCHE UN GENERAL...



Chacun de ces neuf tableaux comporte cinq mots de cinq lettres. A chacun de ces mots des lettres manquent, mais les lettres manquantes sont les mêmes pour les cinq mots d'un même tableau.

Prenons par exemple le premier tableau de gauche. Il est facile de voir qu'en plaçant des « A » dans toutes les cases vides, on obtient les cinq mots suivants :

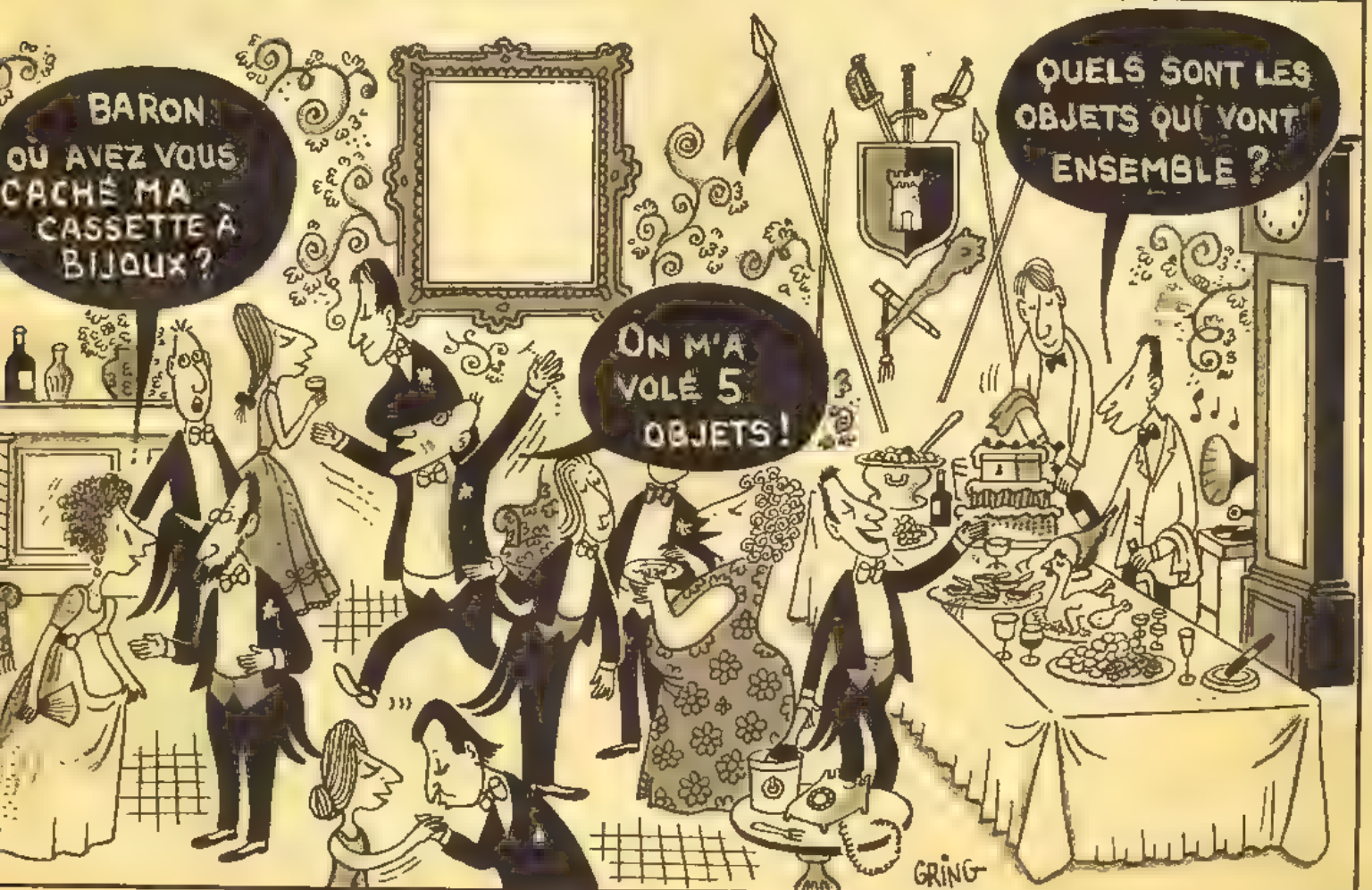
ATLAS — ALAIN — BALAI — FANAL — NABAB.

A vous de faire de même pour les huit autres tableaux : vous avez ainsi huit autres lettres à trouver.

En réunissant et en mettant dans le bon ordre les neuf lettres que vous aurez trouvées, vous obtiendrez le nom d'un général très célèbre... Trouvez donc le Général !

ALON DU BARON

O.A. GRANDJEAN.



SOLUTION DES JEUX

OUI OU NON ?

OUI : Bouquetin. — Moustique. — Poussin. — Poulain. — Fourmi. — Fouine. — Souris. — Marsouin.
NON : Pangolin. — Dindon. — Anon. — Pinson. — Caneton. — Pingouin. — Hanneton. — Guenon.

BULLES DE MER

1. D. — 2. H. — 3. G. — 4. F. — 5. I. — 6. E. — 7. C. — 8. B. — 9. A.

ENIGME LUDOVIC

Chez le premier locataire, les affiches et papiers plaqués sur le mur ne tiennent pour la plupart qu'avec une ou deux punaises et pourtant des trous dans le mur indiquent que ces papiers avaient été bien fixés. Or, il n'y a aucune raison d'ôter les punaises fixant une affiche, sinon sans doute... pour les jeter par la fenêtre, par exemple. De là à penser qu'il est le petit farceur du quartier, il n'y a qu'un petit pas à franchir pour Ludo.

ETES-VOUS « POULE MOUILLEE » ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes comme une poule « archimouillée ». Vous avez peur de tout et de rien. Votre crainte constante du danger fait que vous ne prenez jamais aucun risque et vos frousses, la plupart du temps, ne sont pas justifiées...

— Qui ne risque rien, n'a rien. — Concluez vous-même.

— Entre 4 et 8 points, vous n'êtes jamais inutilement téméraire. Vous regardez toujours, comme on dit, où vous mettez les pieds. Prudence est mère de sûreté. Mais vous savez être brave à l'occasion, si le risque encouru n'est pas trop gros.

— Moins de 4 points, vous êtes entreprenant et téméraire. Stoïque aussi et vous savez supporter tout en silence... Mais l'orgueil n'entre-t-il pas pour une part dans votre fermeté ?

JEU D'OMBRES

— Le personnage assis sur le banc n'a pas d'ombre.
— L'ombre de la queue du chat est tournée dans le mauvais sens.

— L'ombre de la fillette qui court a les deux bras en avant.

— Celle du chien assis n'est pas dans la bonne direction.

— De même celle de la pancarte : « Pelouse interdite ».

— La jeune maîtresse du chien n'a pas d'ombre du tout.

— L'ombre du pigeon est tournée dans le sens contraire.

— L'ombre du petit camion devient l'ombre... d'une locomotive.

— L'ombre de l'homme qui tient une canne porte un chapeau.

— Et l'ombre de la crosse de la canne n'est pas du bon côté.

— L'ombre du gros homme vu de dos est très maigre.

— Celle du maigre qui va le croiser est très grosse.

— L'ombre du bout de branche du tronc d'arbre est mal placée.

— Celle du bambin assis tient un râtelier au lieu d'une pelle.

— Enfin l'ombre du seau devrait avoir une anse...

Cela fait quinze erreurs... mais peut-être y en a-t-il d'autres encore ?

ON CHERCHE UN GENERAL...

Il s'agissait de Bonaparte.

CINQ JEUX EN UN

1. — Les 5 invraisemblances. A. Lupin déclare qu'il va prendre le métro à 1 heure alors qu'il est déjà 1 h 10 à la pendule. — L'exposition Toutankhamon ne pouvait avoir lieu, son tombeau n'étant pas encore découvert, ou ne l'étant que depuis peu de temps (1922) à l'époque où se situe notre scène. — La télévision n'existait pas. — Pas plus que ne pouvait exister l'élec-

trophone moderne placé à gauche, sur le sol. — Enfin, le personnage dans le tableau, au-dessus du téléviseur, est peint la tête à l'envers.

2. — Les 2 chandeliers. Le chandelier de droite a une branche supplémentaire. — Une bougie sans mèche. — Une bougie portant une mèche plus longue. — Un socle différent. — Un pied plus gros. — Des bougeoirs sans boules noires. — Une bougie allumée.

3. — La cassette à bijoux est dissimulée au milieu de la pièce montée.

4. — Les cinq objets volés. La toile qui a disparu de son cadre. — La montre dont il ne reste que la chaîne entre les doigts de son propriétaire. — Le balancier de l'horloge. — Le poignard, dont le fourreau est vide, sur la panoplie. — Le combiné du téléphone qui a disparu de son socle (sur le guéridon, à droite).

5. — Les objets qui vont ensemble. Bouteille de champagne et flûtes. — Pelle à gâteau, gâteaux et fourchettes, à côté du téléphone. — Sécateur à volaille (au centre) et le poulet sur le buffet. — Le rince-doigts avec sa rondelle de citron, les huîtres sur le buffet et la fourchette à huîtres, sur la chaise (à gauche). — Le cigare sur la table et le briquet sur la cheminée. — Les verres ballon et la carafe à eau. — Les verres à vin et les bouteilles de vin rouge.

SOLUTION DES JEUX DU JOURNAL DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT ?

Avez-vous trouvé plus drôle que : « Quand ma guenon vient nous servir à boire... » ?

ANOMALIES A L'ORCHESTRE

Voici les anomalies dans l'ordre du défilé :

— Le premier trompette tient son instrument à l'envers.

— Le second a le sien tordu

— Un bouchon sort du tube

— Le trombone a sa partition derrière la tête.

— Les trous de la flûte sont dirigés vers le bas.

— Le premier tambour joue avec une fourchette.

— Le second a le sien rapiécé

— Le troisième joue avec une casserole.

— Et le suivant n'a pas d'yeux.

— L'une des cymbales est un couvercle de soupière.

— La grosse caisse joue avec un plumeau.

— Le triangle porte deux chaussures différentes.

— Un canard sort de la trompe de chasse.

— L'embouchure du tuba est sectionnée.

— Il sort de la fumée du troisième.

— Le cinquième porte un pensement.

— Et il en sort une tête de bonhomme.

— L'avant-dernier est bouché par des notes !

ENIGME LUDOVIC

Ludo se souvient des câbles que l'on a enterrés. En suivant les traces de Rizzi, Ludo a constaté que les câbles écrasés par les 5 tonnes de l'animal se sont rompus.

MOTS CROISES AU CIRQUE

Horizontalement : 1. Acrobat. — 2. Tigre. Rires. — 3. Portique. — 4. Na. Nuit. Mât. — 5. Date. Empli. — 6. Rois. Lille. — 7. Fil. Io. — 8. Piste. Néon. — 9. Ed. Nains. Sûr. — 10. Zoo. Sa. — 11. Eléphant. Lev. — 12. Se Chiens. E. O.

Verticalement : 1. Tp. Trapèzes. — 2. Lion. Idole. — 3. Gradins. Oe. — 4. Art. As. Tn. Pc. — 5. Ceint. Ea. Hh. — 6. Que. Ital. — 7. Uj. Inn. Né. — 8. Bretelles. Tn. — 9. Ai. Mi. — 10. Tremplins. — 11. Ee. Allô. Usée. — 12. Satie (Eric). Bravo.



Notre ami le clown vient d'en dire une bien bonne sur l'air de...

Non, ce serait tout de même trop vous aider que de dire le titre de la chanson...

A vous de trouver la bulle du clown... Et peut-être trouverez-vous un calembour plus drôle que celui que nous vous proposons en page des solutions (p. 60).

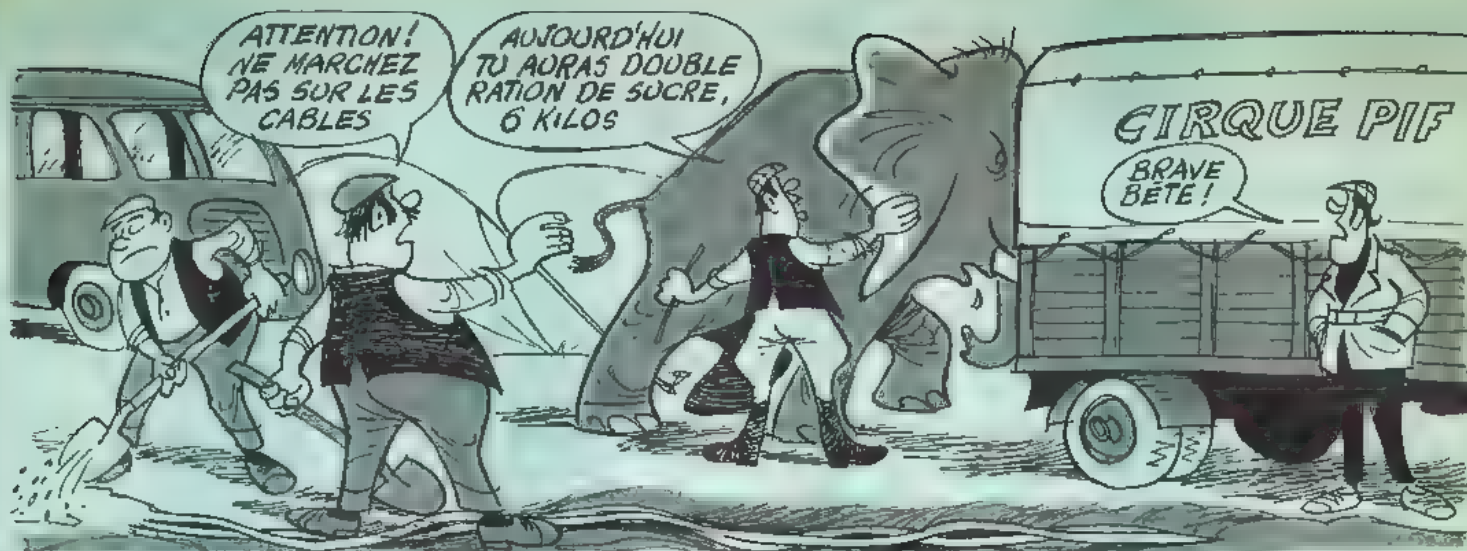
SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AURIEZ VOUS DIT ?



En avant la
musique ! Le spectacle
va bientôt commencer !
Regardez, l'orchestre défile sur
la piste : si vous n'êtes pas trop
ébloui par la lumière des projec-
teurs, vous verrez un grand
nombre d'anomalies et
d'erreurs parmi les
musiciens.... Regardez bien !







1 — Continuant sa tournée, le cirque s'installe sur la place centrale, on enterre les gros câbles électriques. Ludo contemple le travail de Rizzi (5 tonnes, 25 ans) qui ne rechigne pas à la besogne.

ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG



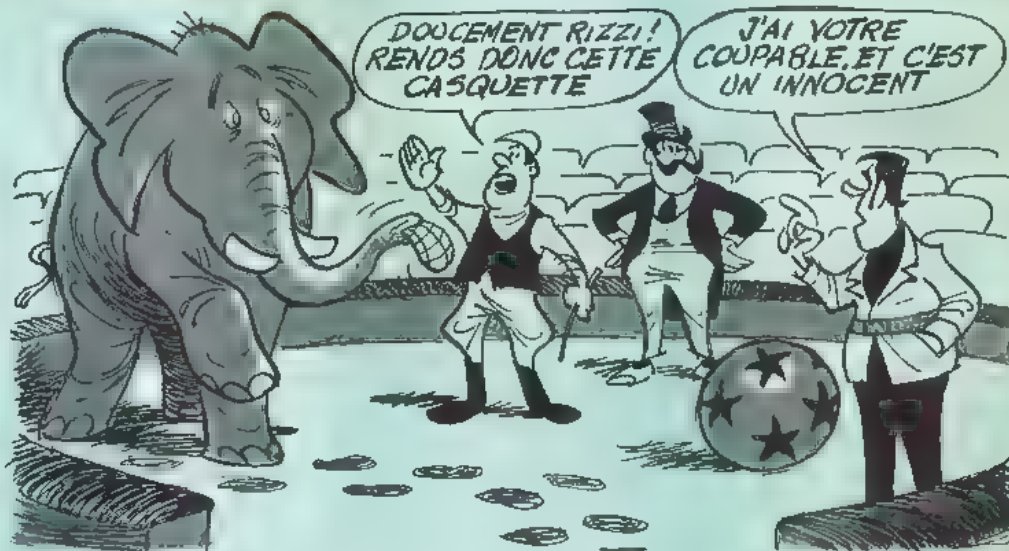
Quelle histoire ! Je ne comprends rien à cette panne d'électricité en pleine représentation... Mais Ludovic mène l'enquête, peut-être va-t-il m'éclairer ?



PANNE SUBITE



2 — C'est la représentation du soir et l'éléphant Rizzi vient de quitter la piste lorsque la lumière s'éteint. L'électricien, qui s'est précipité sur les compteurs, ne comprend rien à ce qui a pu se passer.

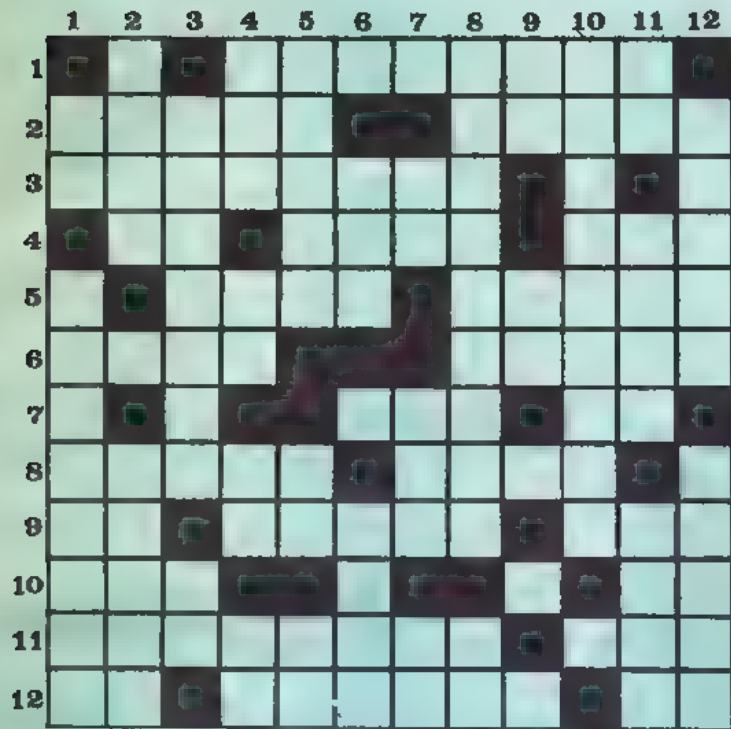


3. — L'enquête rapide de Ludo à la centrale ne donne aucun résultat.
4. — Mais le lendemain, Ludo trouve les raisons de la panne.

QUE S'EST-IL DONC PASSE ? Si vous avez trouvé, vous aussi, bravo ! Sinon, reportez-vous pour la solution page 60.

MOTS CROISÉS AU CIRQUE

par O.A. GRANDJEAN



HORIZONTALEMENT :

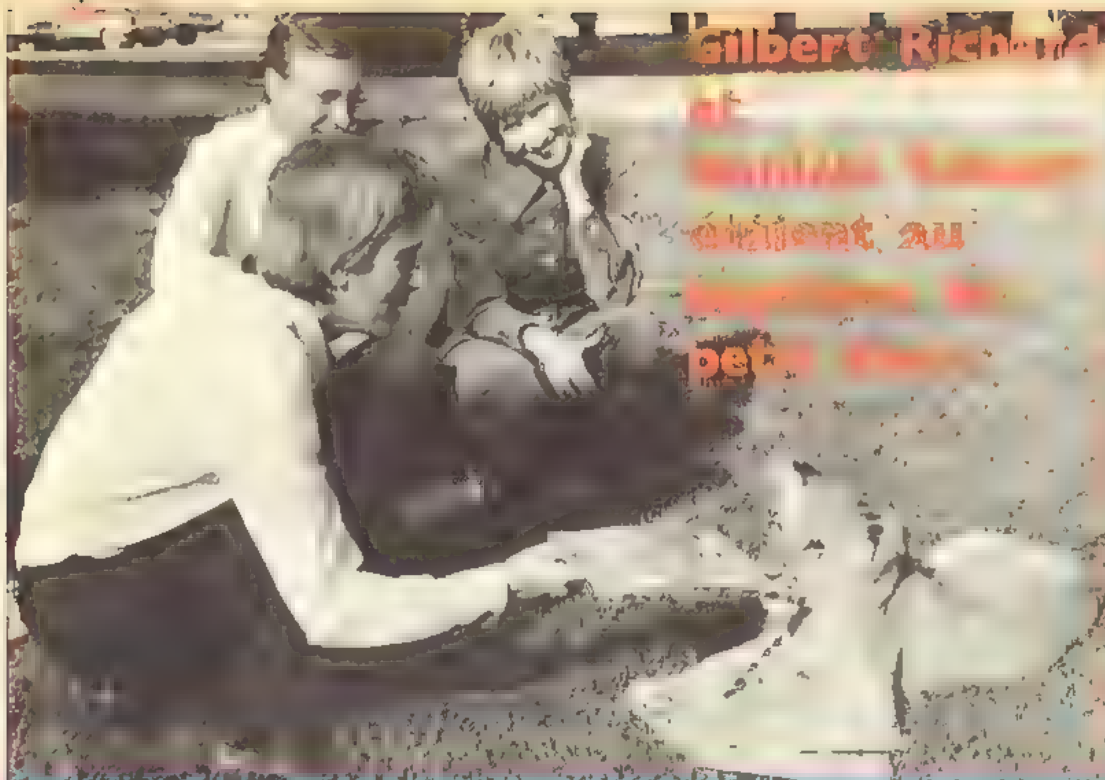
1. Spécialiste du saut périlleux.
2. Il bondit à travers des cercles de feu. — Se déchainent quand les clowns sont en piste.
3. Construction légère qui supporte les appareils dont se servent les trapézistes pendant leur numéro.
4. Partie de la ménagerie. — Elle est tombée depuis longtemps quand, enfin, le cirque éteint ses lampions. — Il soutient le chapiteau.
5. N'oubliez pas celle du passage du cirque de PIF-GADGET dans votre ville ! — Affiche donc complet.
6. Pour les tout petits enfants, les clowns sont vraiment ceux du cirque. — Ville du Nord.
7. Le funambule y fait sa promenade quotidienne aussi facilement que s'il était sur le bord du trottoir. — Fut changée en génisse par un magicien nommé Zeus.
8. Partie centrale du cirque où se déroulent les attractions. — A remplacé les quinquets et les lanternes.
9. Dans le pied. — Les plus petits personnages de la troupe. — Qualifie un geste précis, calculé, assuré.
10. Au cirque, on l'appelle plutôt la ménagerie. — Adjectif possessif.
11. Fait des ronds de jambe sur un tabouret. — Nécessaire à un Roumain, pour payer son billet d'entrée.
12. Pronom personnel. — Sont toujours savants quand ils travaillent sous le chapiteau. — Points cardinaux opposés.

VERTICALEMENT :

1. Eclats de trompette. — Balançoires pour artistes volants.
2. Travaille en cage. — C'est un personnage adoré des foules.
3. Servent de sièges aux spectateurs. — En roulotte.
4. Comme la peinture, ou la musique, le travail du cirque mérite aussi d'être classé dans cette catégorie. — Et les gens du cirque méritent aussi d'être tous classés dans cette autre catégorie. — Dans la tente. — Mis en pièces.
5. Entouré de. — Voyelles. — En double chez un chat-huant.
6. Est relatif. — Me rendrai... au cirque évidemment.
7. Au milieu de la nuit. — Rivière autrichienne. — Apparu.
8. Accessoires indispensables à des clowns dont le tailleur a mal pris les mesures. — Presque un ton.
9. Petit acrobate paresseux. — Début de mimique.
10. Ils permettent de faire des sauts éblouissants.
11. Encadrent l'écuyère. — Un mot qui sert toujours à faire des gags... — Une blague qui a trop servi.
12. Compositeur français auteur d'une musique de ballet intitulée... « Parade ». — Le mot de la fin.

Solution page 60.





Gilbert Richard

Le

vient au

de

**Les prochaines
étapes du cirque.**

Le cirque PIF-GADGET sera : le vendredi 2 juillet à LA TESTE-DE-BUCH, le 3 à ARCACHON, le dimanche 4 à ANDERNOS, le 5 à CAP-FERRET, le 6 à MONTALIVET, le 7 à SOULAC, le 8 à SAINT-PALAIS, le 9 à RONCE-LES-BAINS.

Dans chacune de ces villes, jeux télévisés au télé-podium PIF, spectacles, concours de plage, distribution de gadgets, radio-crochets, expositions... se succéderont toute la journée jusqu'à 21 heures, heure à laquelle commencera sous le chapiteau le fantastique spectacle...

Et ce sera chaque jour ainsi dans une ville différente !

Le cirque PIF-GADGET viendra prochainement chez vous ou sur le lieu de vos vacances.

Qu'il grogne, bâille, s'étire, bondit, joue... il fait l'unanimité autour de lui. Adopté par le cirque PIF-GADGET, il est déjà le petit roi incontesté de la caravane, et on se dispute ses faveurs : en dehors des heures de repas, il répond très volontiers aux caresses.

Le jeune lion va accompagner le cirque dans sa longue tournée d'été; il fallait donc lui trouver un nom. Gilbert RICHARD, l'animateur du cirque, et Danièle GILBERT, qui en présentera avec lui le formidable spectacle, sont venus au baptême accompagnés de Georges RIEU, rédacteur en chef de « PIF ».

Et on appela le petit lion... GADGET ! Un GADGET qui a du mordant : il ne voulait plus lâcher l'exemplaire de « PIF » que Gilbert RICHARD lui tendait...

Présent le matin sur le télé-podium géant, l'après-midi sur la plage, le soir sous le chapiteau du cirque, GADGET apportera son actif et bien sympathique concours à la journée organisée par « PIF » et Gilbert RICHARD dans votre ville.

**Vous ne pourrez pas
manquer le passage
du cirque PIF-GADGET !**

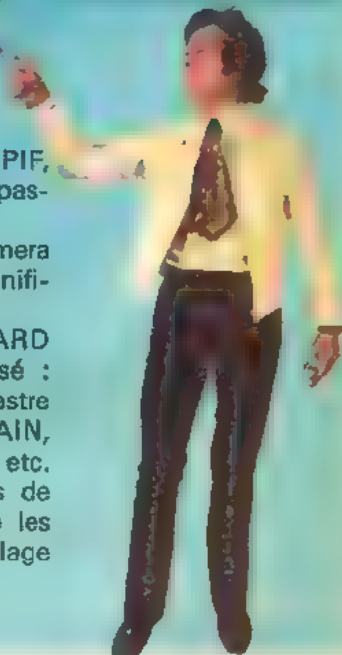
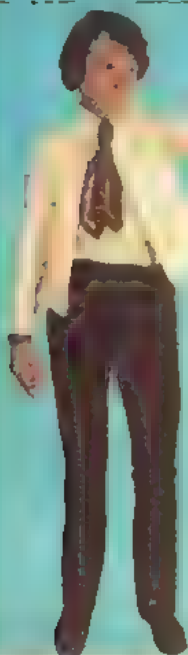
Au télé-podium, sur les plages... JEUX A VOLONTÉ AVEC CLAUDE NAT

● Avec Gilbert RICHARD, à 11 h 45 sur le télé-podium géant PIF, Claude NAT animera toute une série de jeux, plus drôles et plus passionnants les uns que les autres !

● Vous le retrouverez l'après-midi sur la plage, à 16 h 30 : il animera alors, sur le podium, le grand TOURNOI DES CHAMPIONS, magnifiquement récompensé par « PIF » et le chef AMIEUX.

● Vers 17 h 45, Claude NAT sera de nouveau avec Gilbert RICHARD sur le télé-podium et présentera avec lui le spectacle gratuit télévisé : « L'EAU A LA BOUCHE » — avec Jean-Louis PALIX, chef d'orchestre du cirque, le « MANÈGE AUX CHANSONS » d'Yvonne GERMAIN, les célèbres CORYN'S de la Piste aux Étoiles, le super-crochet, etc. Toute une journée de spectacles, de jeux télévisés, de concours de plage ! Sympathique, plein d'entrain, Claude NAT vous fera vivre les grandes heures de cette journée, organisée dans votre ville, sur la plage de vos vacances, par « PIF » et Gilbert RICHARD.

Une journée bien remplie, que vous n'oublierez pas de sitôt !

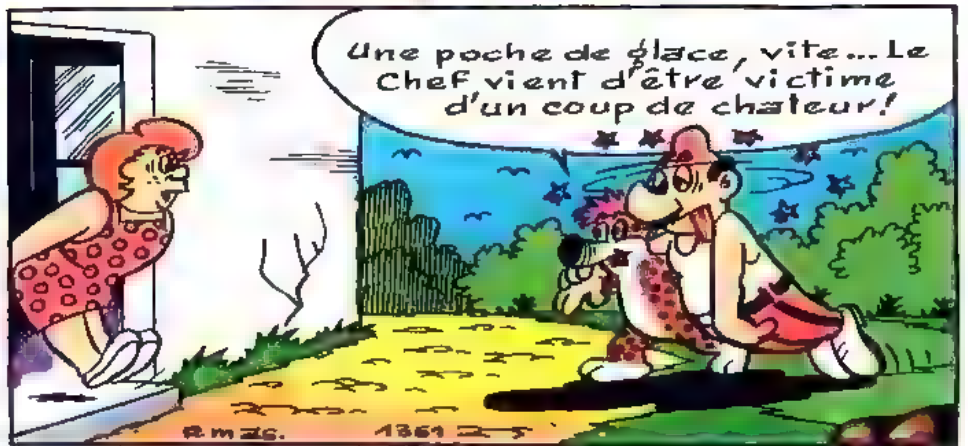
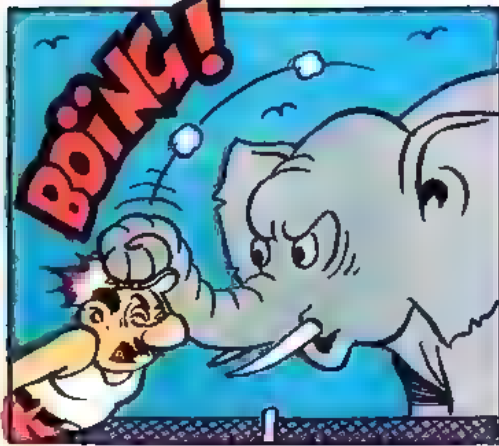
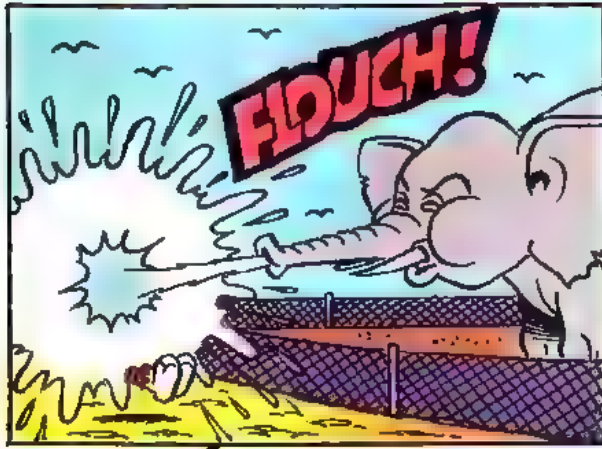
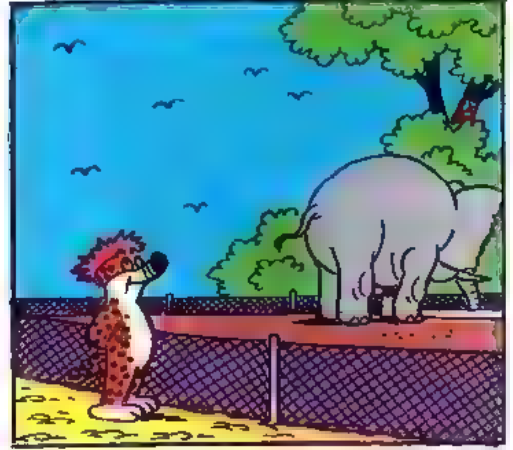
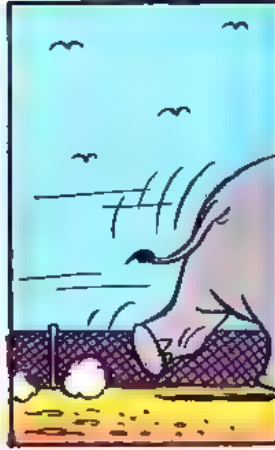
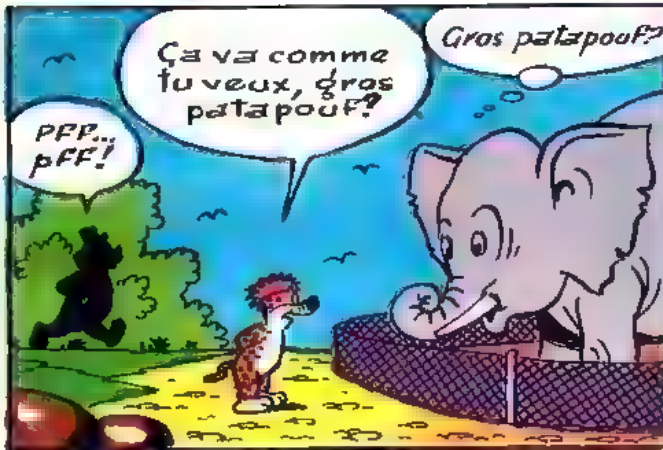
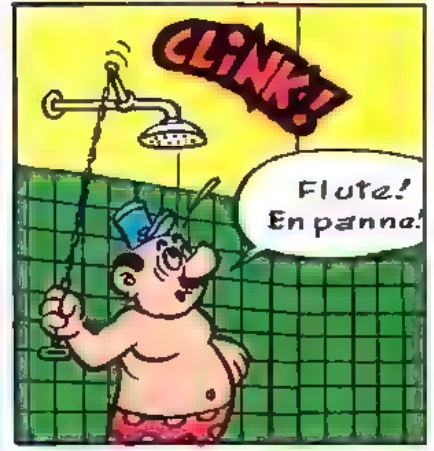
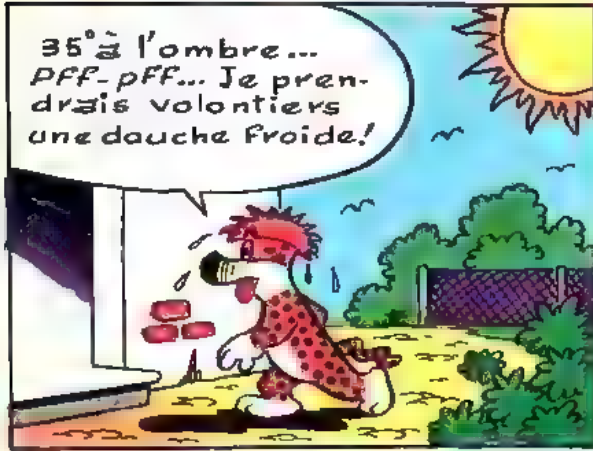


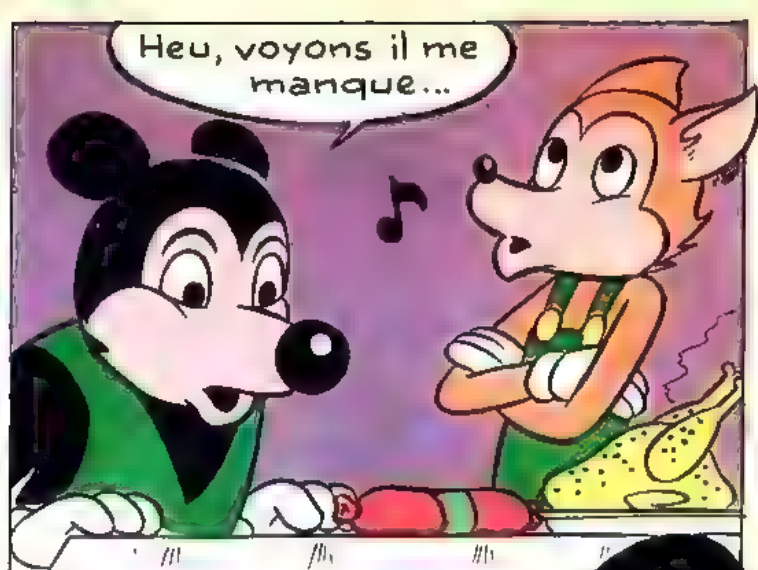


LEO... bête à PART...



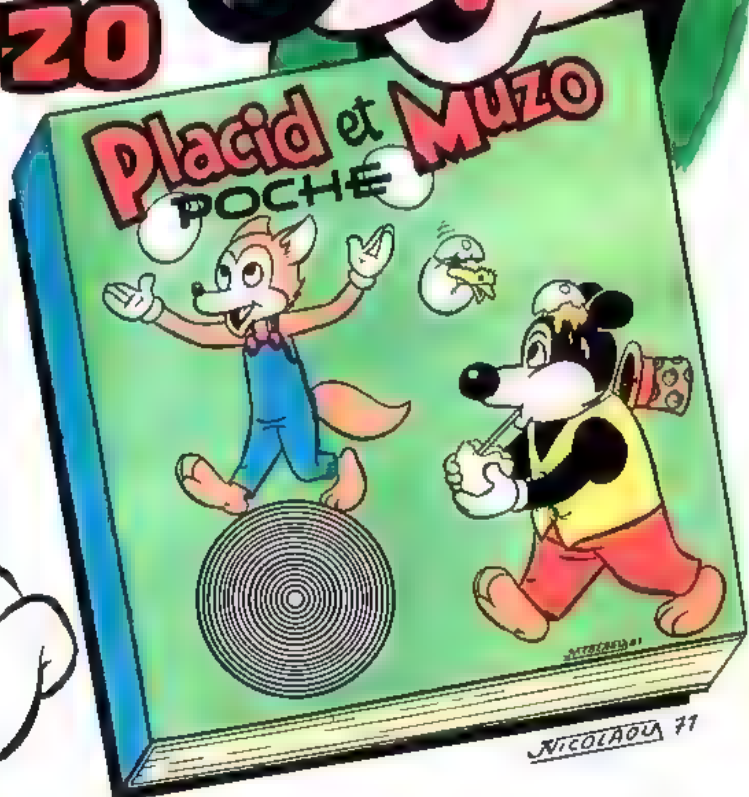
Scénario et dessins : MAS





PLACID et MUZO

**POCHE
PARAIT
TOUS LES
MOIS!**



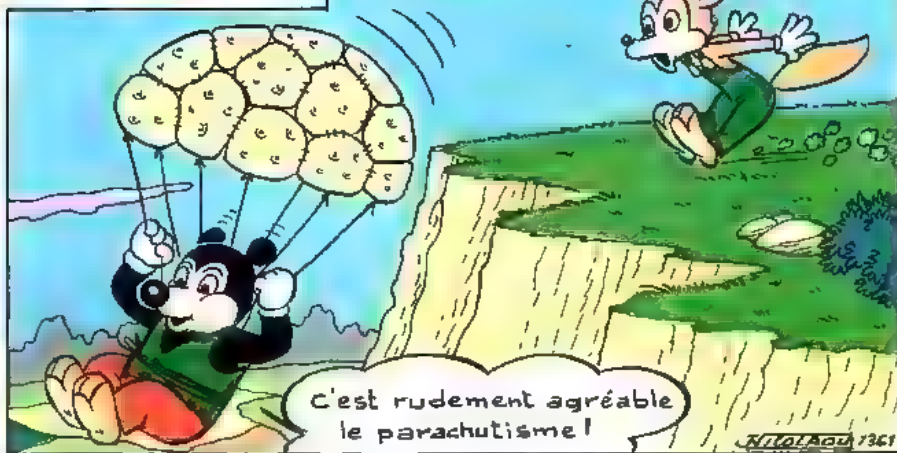
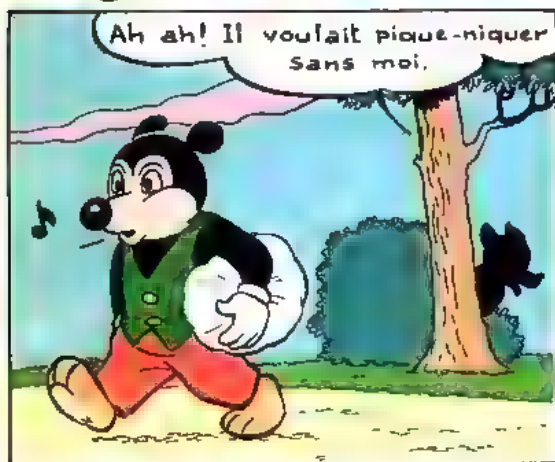
PLACID et MUZO POCHE N° 31
100 jeux 100 gags 200 pages
de rire. 2^F seulement chez
tous les marchands de journaux.



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

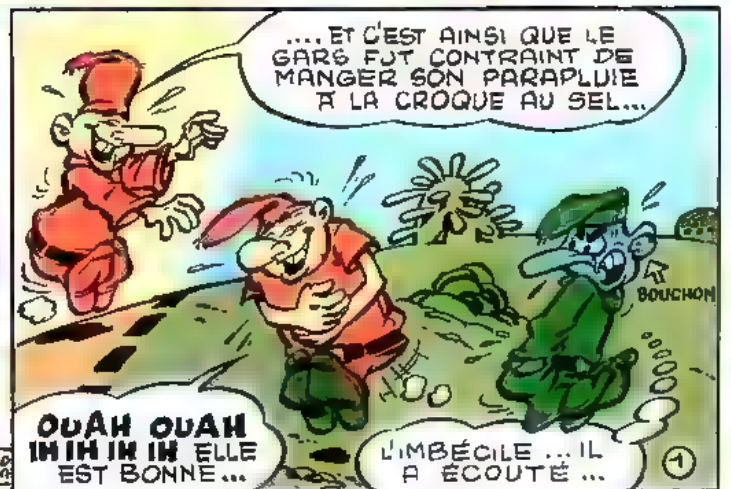
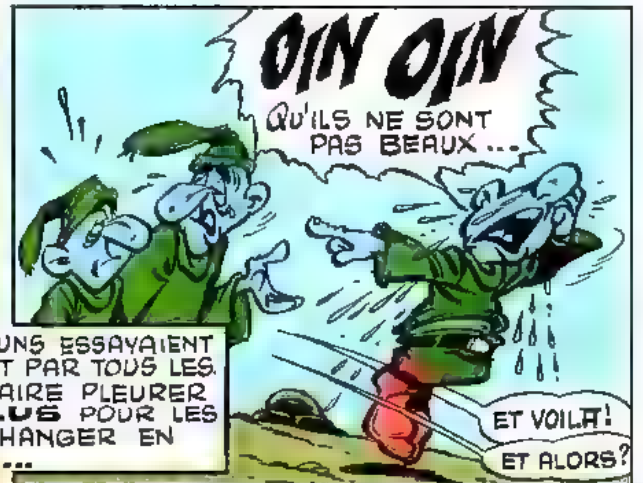


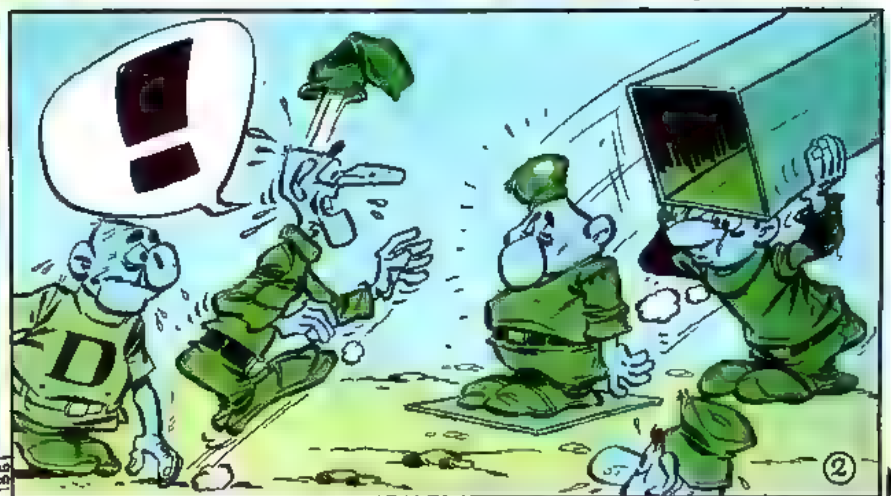
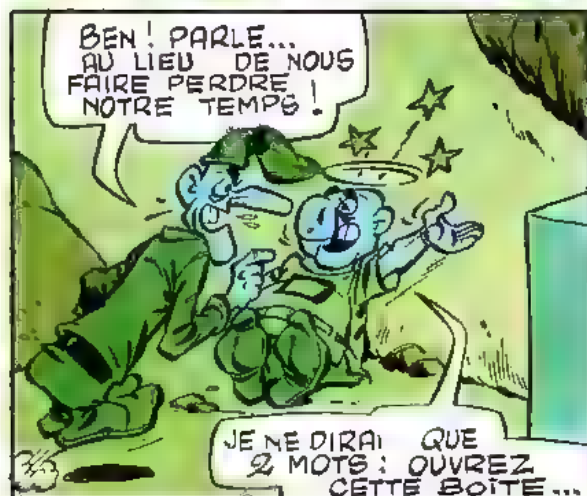
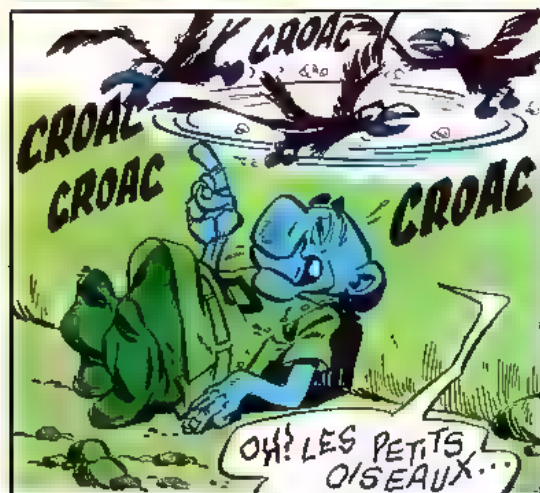
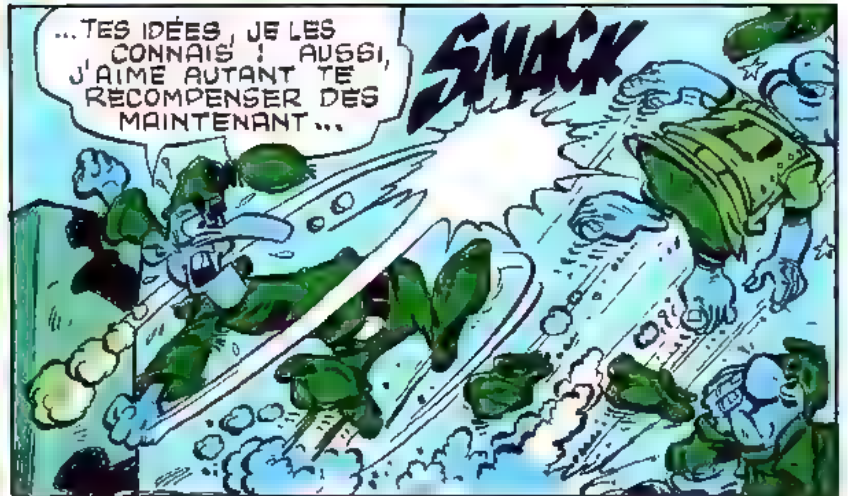
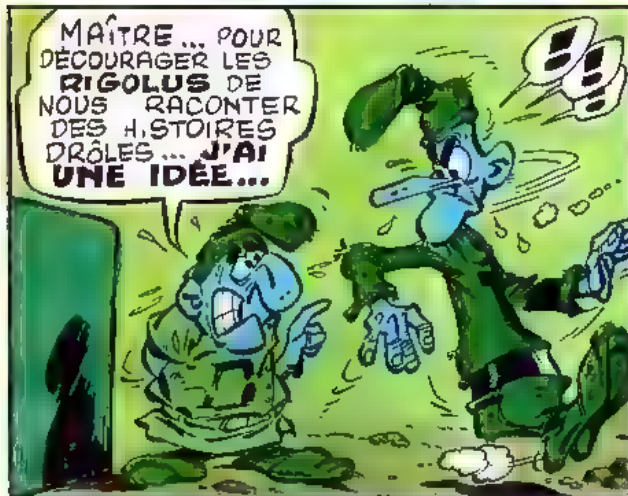
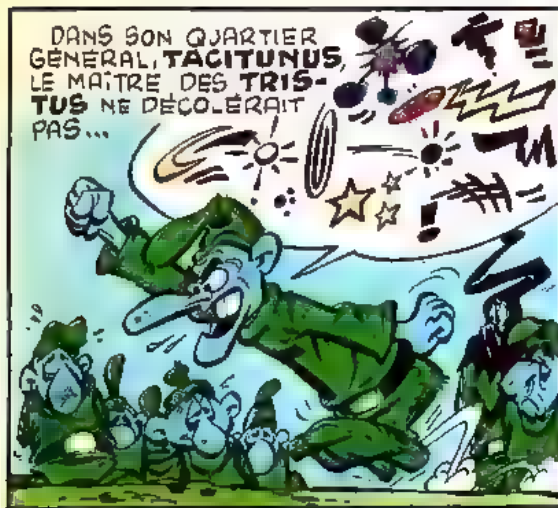
LES TRISTUS ET LES RIGOLUS

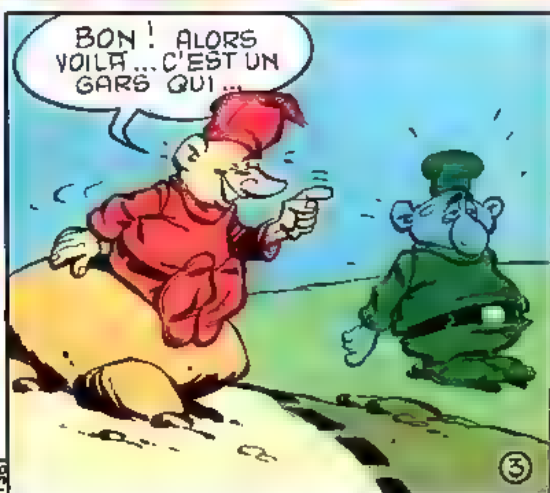
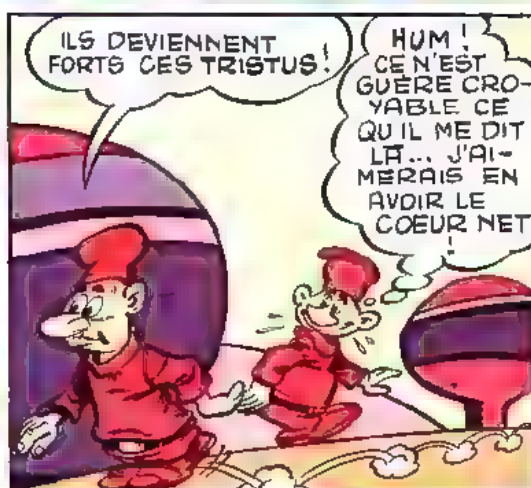
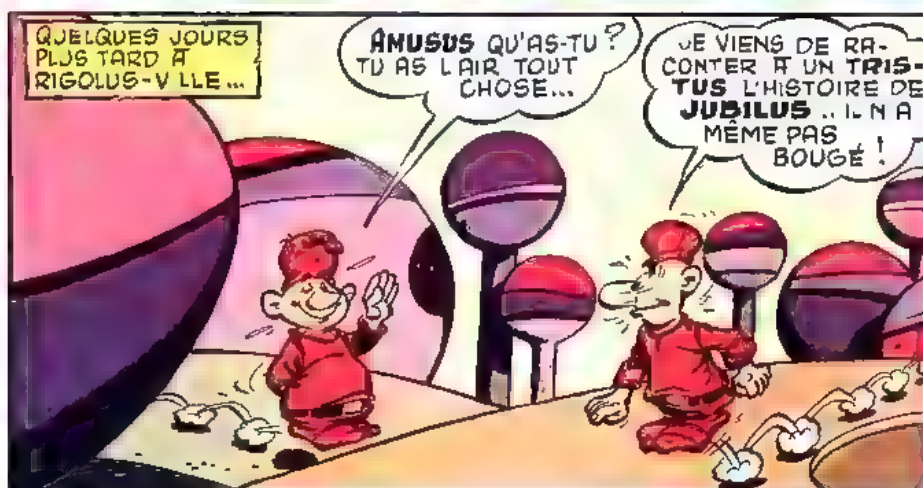
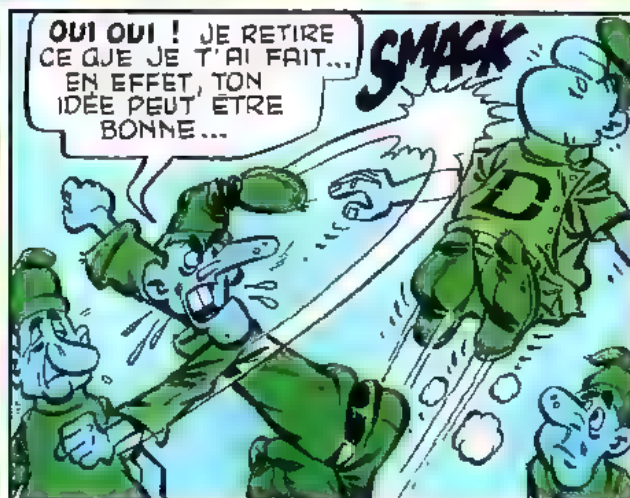
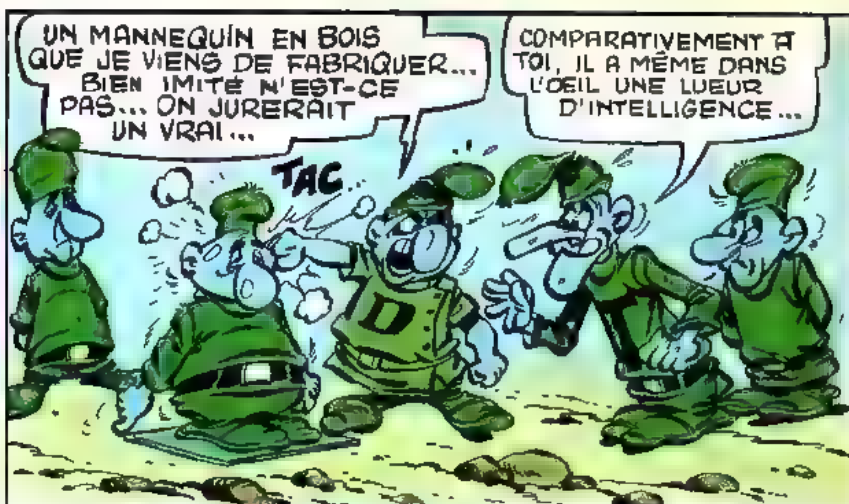
LES MANNEQUINS
QUI RIGOLENT

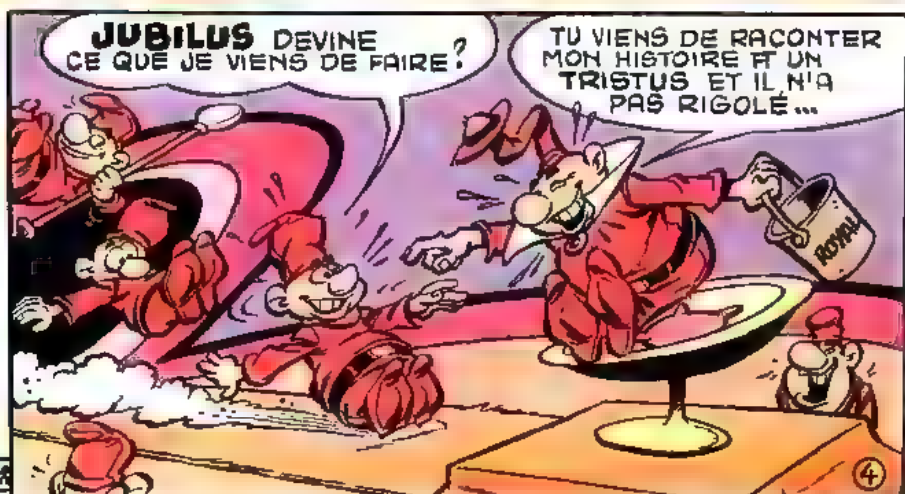
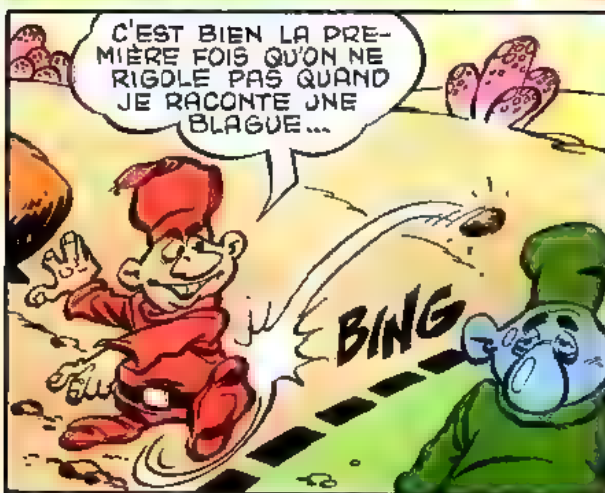
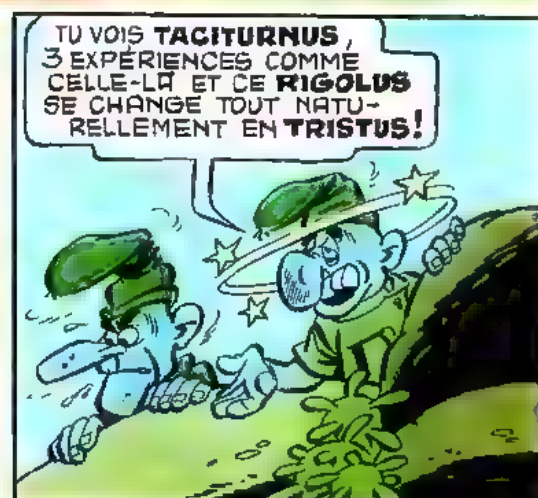
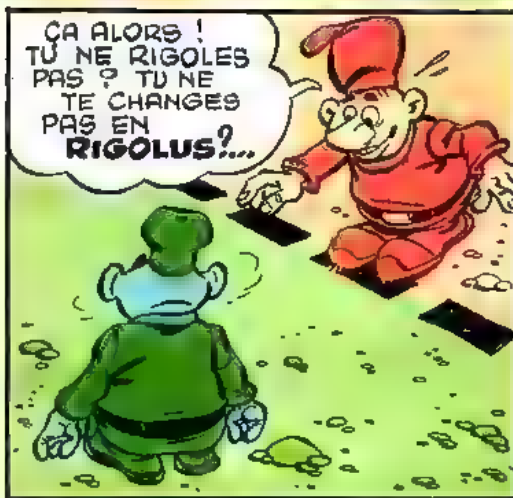
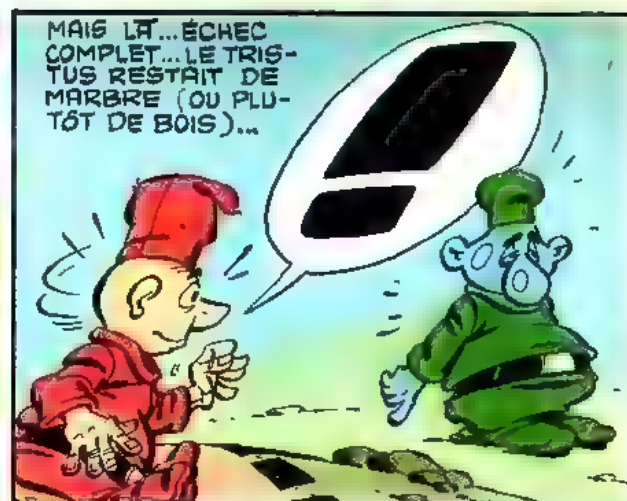
PAR CÉZARD

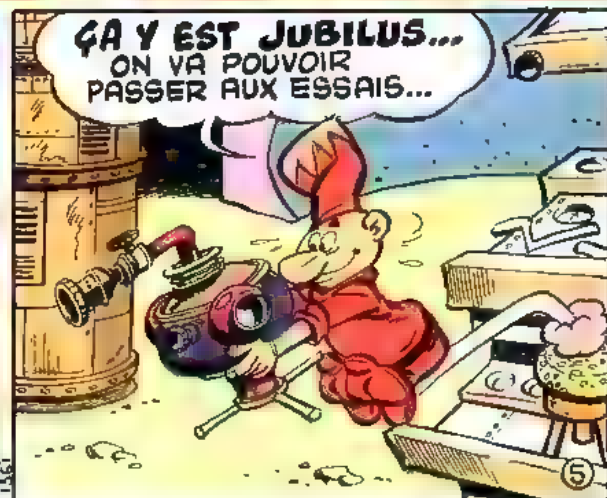
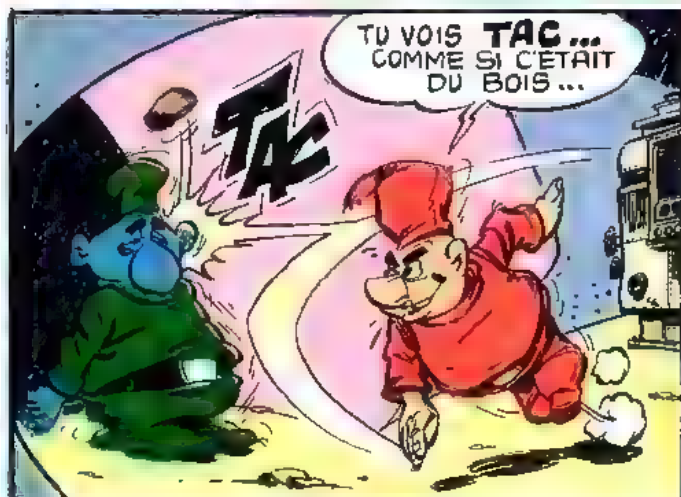
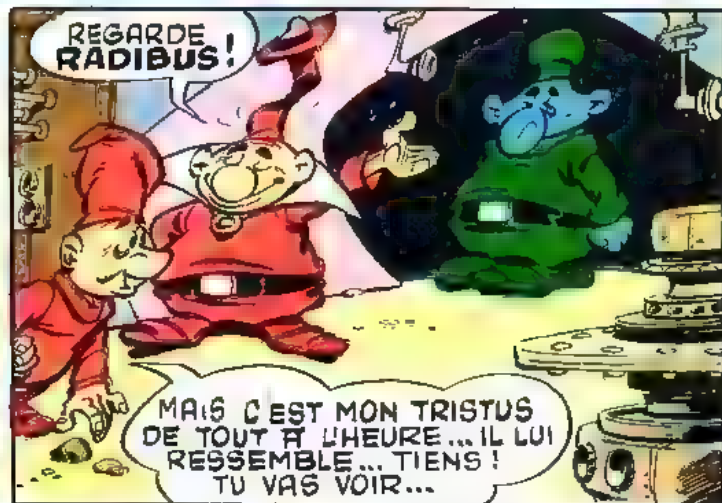
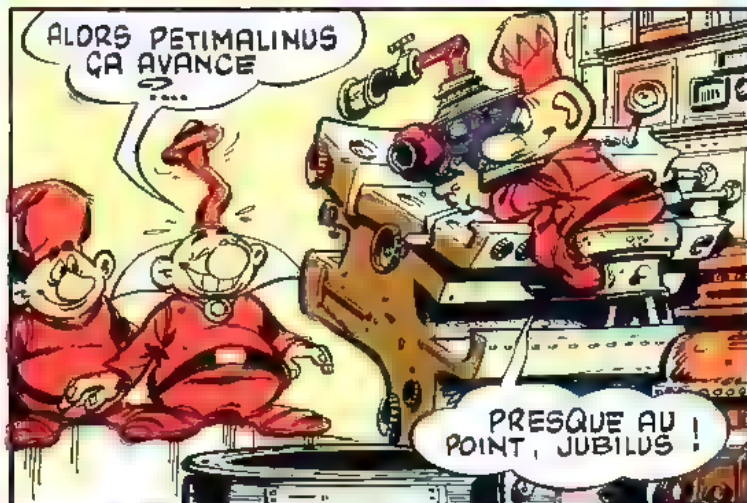
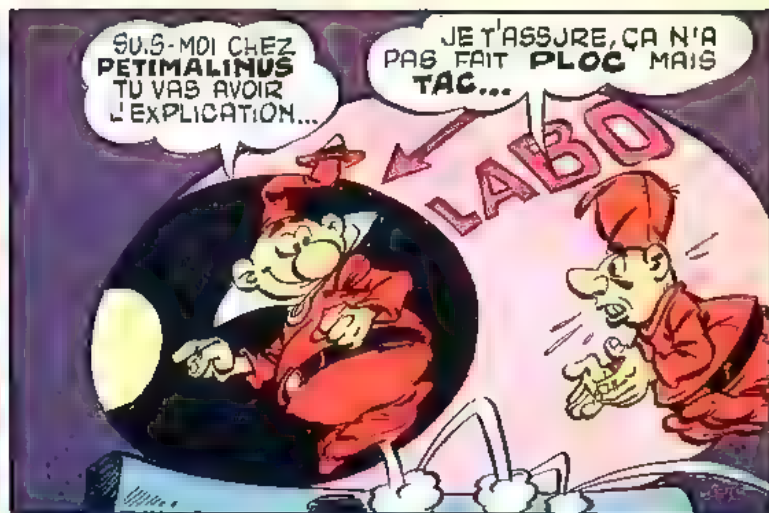
SUR CETTE PLANÈTE LOIN-
TAINE, L'HOSTILITÉ DES
TRISTUS ET DES **RIGOLUS**
N'EST PLUS À DÉ-
MONTRER... PAS PLUS,
D'AILLEURS, QUE LEUR DIF-
FÉRENCE PHYSIQUE ET
PSYCHOLOGIQUE...

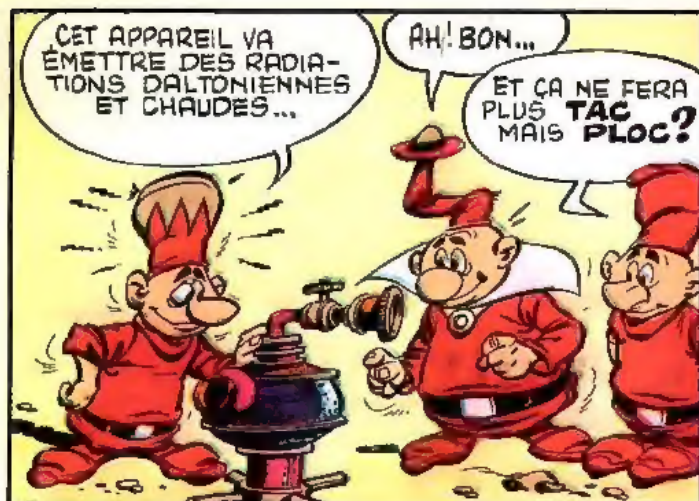


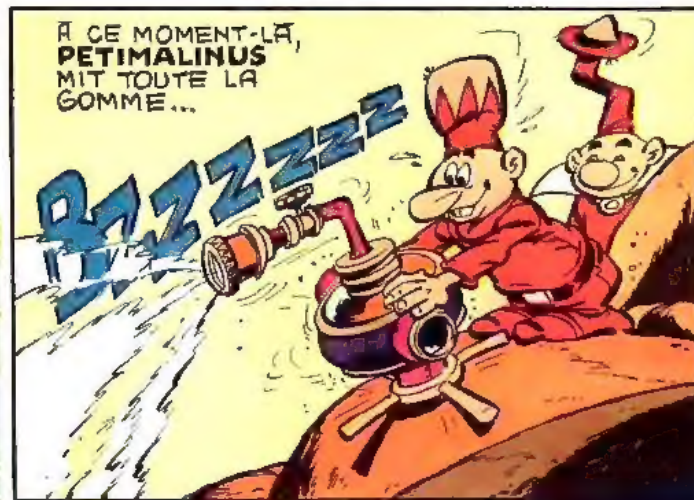
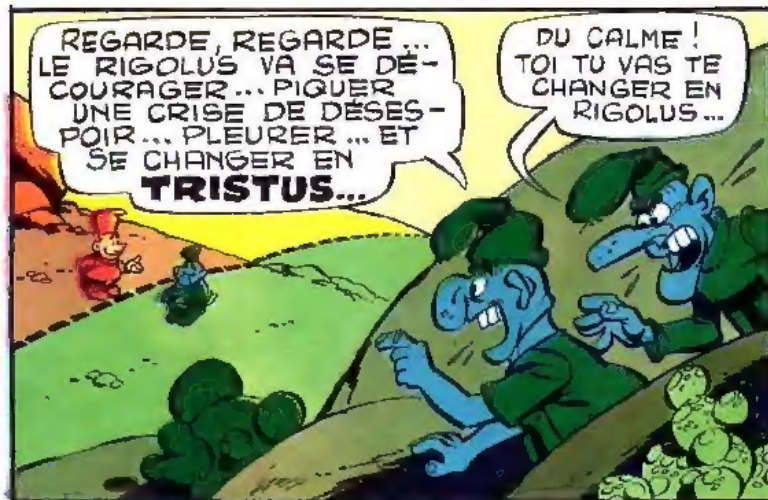












HEE-YI-WA



LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP-NOIR

« LE SANG DU LOUP »

CORTO MALTESE

« FABLES ET GRANDS-PÈRES »

LES AS

« L'ÉTRANGE GAZIER »

LE JOURNAL DES JEUX

LE JOURNAL DU CIRQUE ANIMÉ PAR
GILBERT RICHARD

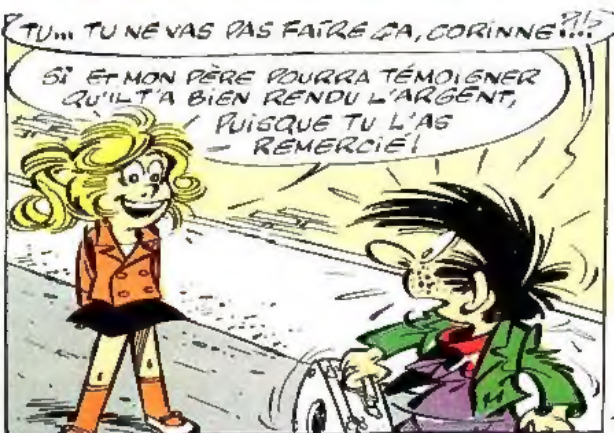
LE GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



(*) VOIR PIF 1360



TABARY

1361